

Рейв-планета по имени Майлз

4 АВГУСТА в питерском "ночном фантастическом клубе" "Планетарий" выступил кумир рейверов - автор суперхита "Children" Роберт Майлз.

Рейв-культура весьма космополитична. И личность Роберта Майлза тому подтверждение: по рождению - итальянец; живет - в Лондоне; изъясняется на французском. Космополитизм рейв-культуры заставил знаменитого ди-джея поменять звучное итальянское имя Роберто Кончини на довольно безличный англоязычный псевдоним "Майлз" (что в переводе означает приблизительно "Верстов").

Майлз любит связывать свое творчество с каким-либо общественным движением. Первые его "эпические треки" получили популярность во время проведения в Италии фестиваля "Мама анти-рок", который был ответом на увеличение количества дорожных происшествий с теми молодыми людьми, что утром держали путь домой из ночных баров и дискотек.

Тогда в Риме прошел 20-тысячный марш к зданию правительства.

Движение "Мама анти-рок" добилось того, что темпы и характеристики "жесткой" музыки упали. Ди-джеи стали привносить в ее контекст элементы классики и драматических аранжировок. Вот тогда-то Роберто и изобрел новый музыкальный стиль "Dream Musik" ("Музыка мечты"). Именно в этом стиле выдержаны самые известные хиты Майлза "Children" ("Дети") и "Fables" ("Сказки").

Тема "Children" посвящена итальянским ди-джемом страдающим от войны детям Боснии. Отец Майлза ездил в кровотокающий регион с грузом гуманитарной помощи и привез оттуда большое количество фотографий и видеоматериалов, которые столь сильно поразили Роберто, что он сочинил мелодию "Children". Теперь Майлз мечтает делать музыку для фильмов.

Россия произвела на Роберто Кончини приятное впечатление. "Существует большая разница между тем, что показывают о России на Западе по телевидению, и тем, что я увидел собственными глазами. Русские люди умеют работать так же, как и во всем мире!" - сказал трудолюбивый Роберто (он работает так много, что "не находит времени даже поспать").

"Ночное фантастическое шоу" в Планетарии собрало большое количество любителей рейва и просто тех, кто пришел поглазеть на модного ди-джея (хотя выложить за это удовольствие нужно было 200 тысяч рублей). Майлз не подкачал. За ди-джейский пульт он встал в два часа ночи. И покинул его только около пяти часов утра. В целом "планетарная ночь" стала настоящим фестивалем рейва. Выступили популярные в Питере ди-джеи Freud (Фред), Skazochnic (Сказочник), Quzma (Кузьма).

Дмитрий ЖВАНИЯ
Фото Виктора ДЮЖАЕВА



космополитизм

Смена - с 17.10.1996. - с 6 авг. - с 2.