

Телегид

Павел МАЙКОВ: «Я умею играть мерзавцев»

– Павел, вы сразу согласились на эту роль?

– Первое, что пришло в голову, – это очень интересная история. Сценарий я читал как хорошую литературу.

– Это правда, что даже вы до сих пор не знаете имя убийцы?

– Да, это так. Я читал сценарий только до седьмой серии. Сейчас идет восьмая, но нам ее выдают, грубо говоря, по листочкам.

– А если маньяком окажется вы? Обрадуетесь или огорчитесь?

– Будет некоторое огорчение, ведь это первая моя положительная роль в кино и хочется доиграть ее до конца. А если я еще окажусь маньяком-убийцей...

– А кого вам больше нравится играть – положительных героев или же негодяев?

– Скажем так, для игры мерзавцев у меня имеется запас неких штампов, которые я себе наработал, а по положительным героям таких штампов нет. Поэтому исполнять сугубо положительную роль возлюбленного главной героини сейчас мне немного сложно.

– Павел, ваш герой по профессии клоун. Как вы ощущаете себя в такой роли?

– Это профессия, о которой я ничего не знал. Поэтому мне пришлось специально встречаться с людьми, работающими в этой области. И я не ожидал, что они окажутся совсем другими, чем я их себе представлял. Все шутки и смех они оставляют на арене. Пока у нас снята только одна сцена, где я стою в гриме. Настоящий клоунский номер ждет меня в конце, когда будет развязка всего фильма, по сценарию запланированная в цирке.

– У вас весь сериал связан с убийствами. Сложно изображать страх смерти?

– Естественно, сложно, но ведь профессия актера и заключается в том, чтобы уметь погружать себя в данные предлагаемые обстоятельства. Если ты делаешь это хорошо, то ты – хороший артист, если же нет – то плохой артист. Вот и все.

– Какая это по счету ваша роль в кино?

– Осенью будут показывать «Неслужбное задание» – фильм о войне 1945 года, где я играю командира взвода. До этого были «Курсанты», «Прокуратура», «Бригада», «Новый год отменяется» и получается этот сериал шестой. Кстати, это единственный фильм, где я не держу в руках оружие.

– Вы сейчас заняты только в этом фильме или же еще где-нибудь снимаетесь?

– Нет, нигде. Это просто невозможно. Да и потом, я не хочу превращать актерскую профессию в некую фабрику. Когда начинаешь сниматься в нескольких проектах, то, как правило, качество резко ухудшается. В театре сейчас сезон закрыт (Павел еще является актером Театра им. Моссовета. – Авт.), поэтому я полностью могу посвятить себя этой работе.

– Вам больше нравится работа в кино или в театре?

– Сейчас мне больше удовольствия приносит работа именно в кино. Я не знаю, что будет завтра. Может быть, завтра я кардинально изменю свое решение, пойму, что театр – это все. Но пока так.

– Скажите пару слов о своем персонаже.

– Дима по сценарию очень положительный персонаж, возлюбленный главной героини Тани, живущей в этом несчастном доме. По ходу того, как закручивается ситуация, он невольно оказывается вовлечен в эти события. Надо сказать, что я немного волнуюсь, работая в этом фильме, так как никогда еще не играл персонажа, вокруг которого все так закручено.

Беседовала Олеся СУПРОНЕНКО

