



■ *Дотошный репортер? Нет, просто женщина - Лидия (Джоанна МАЙКЛС)*

Джоанна МАЙКЛС: ПОЖАЛЕЙТЕ МОЮ СТЕРВУ

Актриса. - 1997. - 2-8 июня. - С. 33

Актрисскую карьеру симпатичная американка Джоанна МАЙКЛС начала с крохотной роли в 1979 году.

В сериале «Даллас» зрители могли ее просто не заметить. Джоанна играла роль Конни, скромной секретарши в приемной нефтяной компании «Юинг ойл», в той ее части, где шефом был младший сын клана Юингов — Бобби. Она мелькала в кадре, здороваясь с боссом по утрам или когда вносила важным посетителям «виски-кофе». Этим неблагодарным занятием начинающая актриса занималась в «Далласе» целых два сезона. Но Джоанна с детства строила «наполеоновские планы». Быть на вторых ролях она не хотела. Поэтому вскоре Конни, а вслед за ней и Джоанна подали заявление об уходе по собственному желанию.

Когда Джоанна пришла на пробы в «Санта-Барбару» на роль Лидии Сандерс, тележурналистки, добытчицы скандальных новостей, она молила Бога, чтобы эта роль досталась только ей. К сча-

стью, конкурентки не обладали тем же напором и энергией. С первого же появления Лидии Сандерс в «С.-Б.» даже выходки Джинны на какое-то время померкли. Но, как это часто бывает в «С.-Б.», и стервы могут вызывать сочувствие и жалость. Особенно в тот момент, когда Лидия поддалась благородному порыву освободить от подозрений обвиняемого Кейна Гарвера.

Джоанна — разнохарактерная актриса. В 1990 году на телевидении она снялась в роли Марго в причудливой комедии «Безупречный маленький убийца». А в 1994-м вместе со своей героиней Дайан Роулинсон уже распутывала тайны двух девочек в фильме «Тоня и Нэнси: интимная история». В том же году в телефильме «Ночной беглец» Джоанна Майклс снова вернулась к хорошо изученной по «Санта-Барбаре» профессии телевизионного репортера. Но возвращаться к пройденному ей все-таки не по нутру, и сейчас она мечтает о новых амплуа в необычных фильмах.