

Джордж Майкл ищет себя

ЧЕЛОВЕК, НАЗВАННЫЙ В США
В 1988 г. ИСПОЛНИТЕЛЕМ НОМЕР ОДИН



Моск. конс. массу 1989
24 янв.

ДЖОРДЖ МАЙКЛ — одна из немногих белых звезд поп-музыки, способных конкурировать с большими черными американскими звездами, такими, как Принс, Майкл Джексон или Уитни Хьюстон. Продано уже более 20 млн. экземпляров его последнего альбома «Вера», три песни из которого — «Мне нужна ты», «Обезьяна» и «Еще одна попытка» — уже успели стать хитами по обе стороны Атлантического океана, а сам альбом совершил сенсацию, попав в «черные хит-парады» журнала «Биллборд».

Джордж Майкл — это псевдоним, а настоящее имя идола звучит Гиоргиос Сиранос Панайоту. Его отец, кипriotский грек, содержит небольшой ресторанчик в одном из лондонских предместий и слывет большим мастером греческого народного танца сиртаки, который исполняет со стаканом на макушке головы.

Ныне 24-летний, Джордж начинал свою карьеру в дуэте «Уэм!» (Джордж Майкл + Эндрю Риджли), который завоевал молниеносный и ошеломляющий успех с песенками в стиле софт-фанк. Просуществовав около трех лет, группа распалась в середине 1985 года. Джордж Майкл сбросил костюм из черной кожи, надел белую «тройку», обесцветил волосы, отпустил модную сейчас трехдневную бородку и продел в правое ухо золотое колечко.

В этой экипировке он и шесть его музыкантов устремились на завоевание мира. И мир позволил завоевать себя: за пару лет Джордж Майкл заполучил многомиллионную аудиторию и состояние, исчисляемое в миллионах. Более того, мир позволил себя завоевать до такой степени, что суперзвезда должна сейчас уже сама от него защищаться. Телохранители не отходят от Майкла ни днем, ни ночью. Ни в Англии, где он проживает, ни в ходе гигантского мирового турне, включающего концерты в 138 городах мира. Впрочем, Кипра оно не коснулось. Певец не был там с четырех лет, не посещал греческой свадьбы и наверняка не смог бы, как отец, исполнить сиртаки со стаканом на голове...

С детства и по сей день его преследует проблема поиска собственного «я». Когда ему было 14 лет, он был толстым и носил очки (сейчас пользуется контактными линзами). За несколько следующих лет все изменилось до такой степени, что Майкл бросил школу, не дождав-шись восемнадцатилетия. Успех группы «Уэм!» был неожиданным и настолько стремительным, что Джордж почувствовал себя потерянным, не знал, кто он такой. Публика формировала его по своей прихоти: он был таким, каким она хотела его видеть. Он покинул сцену, опасаясь, что окончательно потеряет свою индивидуальность.

Он вернулся на эстраду солистом, и сильно изменившимся, с альбомом, который не без основания называется «Вера». Эта вера основана не на религиозных убеждениях. Вокалист верит в борьбу добра и зла и считает, что эта вера является силой, способной формировать человека, зарядить его жизненной энергией.

Такая жизненная позиция диктует ему определенный стиль поступков и поведения, а также верность в любовной сфере и определенные политические взгляды. Недавно Майкл принимал участие в концерте по случаю 70-летия Нельсона Манделы. Сам он считает, что артист не имеет права вмешиваться в политику, но он не может не протестовать против апартеида, поскольку «апартеид бесчеловечен»...

Репортер журнала «Пари матч» — именно с Франции Джордж Майкл начал свое грандиозное турне — спросил его: «Когда-то вы сказали, что успех — не самое важное для вас. Что же все-таки является самым важным?» Певец ответил: «Счастливая жизнь, хотя я и не лишен амбиций. Но амбиции рано или поздно ослепляют. Я хочу покинуть сцену прежде, чем с нее меня прогонит публика. А это происходит, увы, с большинством артистов».

Впрочем, подобная перспектива пока что не угрожает англоамериканской суперзвезде. Видеоклип Майкла «Еще одна попытка», снятый в конце марта в Австралии, пользуется не меньшей популярностью, чем сингл с тем же названием. В записи приняла участие 26-летняя китаянка Кэти Йонг, с которой Джордж не расстается уже около года. Кэти выступала и в предыдущем видеоклипе.