

Еще скандал!

Почему могут исчезнуть записи Джорджа Майкла?

Рос. киф. - 1993 - 14 янв. - с. 6

В Лондоне началась жесткая битва, которая может оказаться концом одной из самых успешных карьер мира поп-музыки. В верховном суде проводится предварительное слушание судебного процесса между **ДЖОРДЖЕМ МАЙКЛОМ** и корпорацией «**СОНИ**».



Норио Ога.

В наступившем году в июне, если Майклу повезет, или в октябре, если не повезет, начнется большой судебный процесс. Ожидается, что он продлится около месяца и может стоить одной из сторон от 500.000 ф. ст. до 1 млн. ф. ст.

Джордж Майкл хочет получить деньги от корпорации, считая, что его надувают при выплате гонораров за проданные диски. Причина хотя и уважительная, но не главная. Главная же — контракт, который певец заключил с корпорацией до 2003 года. По этому контракту Джордж должен записать еще шесть дисков.

В начале 80-х годов, до того как «Сони» проглотила

Си-би-эс, Майкл и его компания по производству музыкальной продукции пережили розовый период осуществления самого крупного британского поп-проекта 80-х «Уэм»! Когда «Уэм» лопнул в 1986 году и Майкл остался один, Си-би-эс помогла ему приобрести мировую известность и стать самой крупной британской звездой своего поколения.

Суду трудно будет решить, какую роль в становлении Майкла сыграла компания и какую — его личный талант. Впрочем, он этим и не будет заниматься. В наступившем году перед судом стоит одна задача — решить спор между гигантской звукозаписывающей компанией и большим талантливым певцом.

Никогда раньше звезда не угрожала перерезать горло своей звукозаписывающей компании таким образом, как это решил сделать Джордж Майкл. Если он проиграет, то никогда больше не сможет записать ни одной песни. Но он полон решимости изменить свою жизнь и уже запланировал на осень большое турне и благотворительные выступления. Майкл утверждает, что «Сони» потеряла в него веру и не хочет записывать его песни.

Он прямо указывает пальцем на всемирного президента «Сони» **НОРИО ОГА** и утверждает, что именно он является причиной, по которой образовалась про-



Джордж Майкл.

пасть между японским и западным видением ценности артиста.

«Сони» молчит, крепко сжав губы. Все служащие компании получили инструкции не давать никаких интервью по этому случаю и ссылаться только на официальное заявление, которое гласит: «Сони» имеет ясное и непоколебимое представление о Джордже Майкле. Наши отношения с ним сегодня — это плодотворная работа. Наш контракт с Майклом действителен и законен. Нас удивляет его заявления. Разрыв действующего контракта — очень серьезный шаг».

Исход этого дела будет иметь большие последствия для всей индустрии звукозаписи. Если Джордж победит, компании звукозаписи будут вынуждены отказаться от заключения долгосрочных контрактов, как это уже давно делается в литературе и кино, где краткосрочные контракты — дело совершенно обычное.