



Джордж МАЙКЛ: На моих закрытых вечеринках посторонние робеют...

Кем. правда. - 2000. - в янв. - с. 11
**Британский певец в интервью
корреспонденту «КП» рассказывает
о том, как он встретил Новый год
и что собирается делать
в новом тысячелетии**

Британский певец Джордж Майкл – самый скандальный артист в уходящем веке. В 93-м году он подал в суд на свою звукозаписывающую компанию Sony, обвиняя компанию в том, что она не приемлет музыкальное направление, в котором он работает. Суд он проиграл. Разбирательство обошлось ему в \$5 млн.

А два года назад в Америке Джордж Майкл был арестован за «непотребное поведение в общественном месте». Полиция держала Джорджа Майкла в участке несколько часов, не подозревая, кем является арестованный мастурбатор. Поп-певец представился своей настоящей греко-киприотской фамилией – Георгиос Кириакос Панайоту. Суд обязал нарушителя закона заплатить штраф в размере \$100 тыс. и принудил к сорока часам общественных работ (раздача бесплатных обедов неимущим). Но и на этом скандал не закончился. В 99-м году певец снял клип, где тонко пошутил над полицией и той ситуацией, которая случилась в общественной уборной.

Джордж Майкл стал популярным еще в начале 80-х, создав после колледжа вместе со школьным товарищем Эндрю Риджли группу Wham! За четыре года существования группы было продано более 30 млн. пластинок. В конце 80-х Джордж Майкл начал собственную сольную карьеру. В 92-м году хит Too Funky стал самой популярной песней в Европе. На днях Джордж Майкл выпустил новый альбом под названием «Песни Из Прошлого Столетия». Сразу после Нового года Джордж Майкл дал интервью корреспонденту «Комсомолки».

– Что означает для вас ваш новый альбом Songs From Last Century?

– В этой пластинке те песни, которые я бы хотел взять с собой в следующее тысячелетие. Я не хочу сказать, что стою в одном ряду с такими легендами, как Элвис Пресли. Но в прошедшем веке все сводилось не только к рок-н-роллу. Все песни

на Songs From Last Century – старые хиты 80-х.

– Почему там нет ваших песен?

– Причиной всему – старое разбирательство с компанией Sony. За ними осталось слишком много вещей, мне принадлежащих.

– Правда ли, что в клипе на песню Roxanne снимались настоящие проститутки?

– Отчасти да. Часть девушек в клипе были актрисами, другие – «бабочками». Некоторых из них вы можете встретить на «улице красных фонарей».

– Кто автор этой песни?

– Стинг. В моей жизни были только два человека, которые впечатлили меня текстами своих песен: Стинг и солист группы «U2» Боно.

– Кто лучшие певцы уходящего столетия?

– Трудный вопрос: слишком длинный список. Например, в поп-музыке – The Beatles. В рок-н-ролле, естественно, – Элвис Пресли. В соул – Мэри Дж. Блайдж.

– А из современных течений?

– Ярких талантов здесь нет.

– Кого вы бы назвали лучшим из новых звезд: Бритни Спирс, «Эффель 65», Рики Мартина или Ронана Китинга?

– Рики Мартина. Он самый яркий...

– Как изменится музыка в новом тысячелетии?

– Сейчас в музыке застой. И будет длиться, возможно, еще долго. Главными будут оставаться две вещи: все будет обращаться к классике 60 – 70-х, а определять все будет развитие техники.

– С кем из звезд вы дружите?

– На днях в гостях у меня был Робби Уильямс. Я знаю его еще с тех времен, когда он был в Take That. А подружились мы на юге Франции. На берегу Атлантического океана у меня есть небольшой домик. Я приезжаю туда отдохнуть. Робби тогда ушел из Take That и поехал с друзьями кататься на яхте. На пляже мы и встретились. Разговаривали до самого рассвета. Он испытывает одиночество.

– Сейчас создается такое впечатление, что Робби Уильямс себя на сцене уже изжил...

– Вы зря так думаете. У него

есть талант и хороший потенциал.

– Но он не особо продается в Америке. А Штаты – показатель рынка...

– Америка плохо воспринимает британскую музыку. Но с новым альбомом он станет в Штатах очень популярным.

– Планируете гастроли?

– Мирового турне, наверное, не будет. Но серия концертов состоится. Я получаю удовольствие от работы в студии. А концерты мне нравится давать в небольших клубах. Тем более я не люблю путешествовать. Поэтому мировые турне с большими площадками не для меня.

– Ходят слухи, что вы проводите закрытые вечеринки, о которых много говорят. И обычно не очень хорошее.

– Что бы я ни сказал, люди все равно будут верить в то, во что хотят верить. Как сказал Гейбелс: люди верят в самое невероятное...

– Ну а все-таки...

– Я не буду рассказывать.

– Действительно это так шокирующее?

– Наверное, вы бы растерялись. Но вы можете прийти и по-

смотреть, что и как: Но придется дать клятву о тайне действия...

– Ваша знаменитость не причиняет вам неудобств?

– Обычно, узнав меня на улице, ко мне не пристают. Но случаются и крайности: в один день тебе могут нахамить и тут же за углом признаться в любви.

– Ваша собственная любимая композиция?

– Freedom и Last Christmas. Думаю, последняя – лучшая композиция про Новый год.

– Знаете, во время новогодних праздников многие русские певцы переделяют вашу песню на свой лад.

– Рад слышать. Но денег из России за использование хита я не получал.

– Такая у нас страна. Вы сами слушали собственную песню на Новый год?

– Иногда. Но только в телеверсии. В клипе я такой волосатый и молодой. Может быть, поэтому и смотрю.

– Ходили слухи, что вы написали специальную песню про новое тысячелетие?

– Пробовал, не вышло. Зато записал новый альбом.

– Как встретили новое тысячелетие?

– Все интересуются: где и как. А взяли бы и пригласили меня куда-нибудь.

– Приезжайте.

– Нет... У вас очень холодно, а по улицам гуляют медведи и пьяные Деды Морозы. А если серьезно, никто из моих друзей не готовился к встрече Миллениума – все работали.

– Вы тоже?

– Нет. Я был у друга на вечеринке. Он единственный, кто готовился к этому. Знаете, Миллениум стал очень хорошим бизнесом. Вот и я надеюсь, что продажи моих пластинок повысятся.

– Вы верите в конец света?

– Нет.

– А верующий ли вы человек?

– Я верю в Бога... Но это слишком серьезный разговор, и я не готов его обсуждать.

– Когда вы приедете с концертами?

– В следующем тысячелетии точно. Пусть оно будет у вас хорошим.

Алексей ЖИГАЙЛОВ.

