

# Джордж Майкл сам себя подставил

Мария Ильязова, Оксана Трухан



Пудель-Блэр больше смахивает на злобную ушастую лягушку

Певец Джордж Майкл теперь боится жить в США из-за шума, поднятого вокруг его нового клипа Shoot the dog, который был воспринят американцами как антиамериканский, а британцами – как антибританский. Американцы, увидев яркое мультипликационное творение, в котором Тони Блэр в красивом платье и Джордж Буш (в мужском костюме) танцуют медленный танец на лужайке перед Белым домом, завалили певца письмами с угрозами физического уничижения.

«Холодных британцев» возмутил эпизод, когда сам Майкл, выступая в яркой леопардовой шкуре, явно выказывает желание заняться сексом с женой британского премьер-министра Черри Блэр. Кстати, Тони Блэр предстает в клипе еще и в качестве пуделя американского президента Джорджа Буша. Впрочем, на этом Джордж Майкл не останавливается и продолжает нападать на хозяина Даунинг-стрит, 10, изображая того капитаном быстроходного катера, направляющего свое судно к берегам американского континента. При этом только на полпути к Штатам Блэр понимает, что его катер (читай: Британия) пока еще принадлежит Европе.

Трансляцию скандального ролика уже запретили в Великобритании и США. Американские радиостанции, которые выпустили в эфир эту песню, получили тысячи жалоб, а британские – уже изъяли ее из своих плей-листов. Впрочем, певец признает, что такой реакции он и ожидал.

Патриотизм и тех, и других действительно объясним. Непонятно другое – зачем Джорджу Майклу понадобилось решать вопрос американо-британских отношений? Чем ему-то

плохо, что Блэр согласен с Бушем по всем вопросам и буквально слово в слово повторяет его перлы типа «мир без Саддама Хусейна станет лучше»? Или ему стало до боли смешно, что сладкую парочку выдвинули на Нобелевскую премию мира в момент развязывания антитеррористической войны и подготовки к другой войне – с «изгоями» и «осями зла»?

Пытаясь объяснить с прессой, Майкл подчеркивал, что его беспоко-

ит слишком близкий союз премьер-министра и американского президента. «Я просто пытаюсь сказать людям, что ситуация опасна и на нее надо обращать внимание», – заявил певец.

Однако позже в специальном пресс-релизе, который в спешном порядке выпустил Майкл, он просит не истолковывать его новое творение неправильно и не думать, что он антиамериканист. Более того, трагедия 11 сентября очень задела его, и он искренне сочувствует американцам. Певец подчеркивает, что провокационная песня была написана еще до террористической атаки на Америку и именно несчастье заставило повременить с ее выпуском. Он заявляет, что клип – это всего лишь рекламный ход для привлечения внимания к собственной персоне. А американцы якобы нападают на невинного исполнителя только потому, что он гомосексуалист, и они не могут непредвзято относиться к его словам.

Насчет рекламного хода звучит более или менее убедительно. Только надо ведь и головой думать. С таким рекламным ходом надо было приезжать к нам, в Россию. Мы бы певца поняли, и даже не исключено, что наш президент принял бы его в Кремле и похвалил за правильное понимание политической ситуации.

А может, еще не поздно так и сделать? Тем более что до выхода своего злосчастного клипа Джордж Майкл вместе со своим любовником Кенни Гроссом спокойно прожил в США. Но теперь счастливой жизни голубков пришел конец. Певец заявил, что из-за нападок прессы он больше не может жить в Америке, так как это представляет угрозу его жизни.



Не пощадил Джордж и королеву-мать