

Людям на радость

Народный художник, учитель рисования Жагарской средней школы имени К. Диджюлиса В. Майжюс завершил работу над деревянной скульптурной композицией, которая украсит гостиную в колхозе «Даукшяй» Ионишкского района.

Винчас Майжюс внимательным взглядом еще раз осмотрел творение рук своих. Замысел удался. Каждая из четырех работ, а все вместе они составляют оригинальное и выразительное панно, посвящается хлеборобам. Они так и называются: «Сенокос», «Жатва», «Праздник урожая» и «Уборка картофеля». Близка эта тема народному умельцу потому, что вырос он в этих краях, сызмальства был приучен любить и уважать землю.

Славится этот край издавна мастерами, которые делали из дерева тарелки, ложки, солонки, ступки, а резьбой по дереву искусно украшали мебель, а также различные

предметы для праздника или подарка: шкатулки, вешалки для полотенец, трости-посохи и многое другое.

Сколько радости доставляли пареньку в детстве встречи с настоящими кудесниками, создававшими из дерева хорошо знакомых героев сказок, легенд. Из дерева они делали нередко и музыкальные инструменты: канклес, скудучяй, трубы, свирели. В те далекие годы юный В. Майжюс смастерил и свою первую деревянную свистульку которую хранит как дорогую реликвию.

Сегодня с творчеством В. Майжюса хорошо знакомы жители Ионишкского района. Его картины (он наряду с

резьбой по дереву увлекается живописью) украшают районную больницу, управление электросетей, школы, учреждения, ресторан «Жвилгайтис».

— Основной темой моих картин, — рассказывает В. Майжюс, — являются достопримечательности родной природы. А вот в дереве я уже воплощаю конкретных героев. Это известные хлеборобы, рабочие, мои товарищи по профессии.

В школе народный художник, как уже упоминалось, преподает рисование. Это на уроках. А в свободное от занятий время в его мастерской нередко собираются юные друзья, которые по примеру своего наставника также мечтают стать мастерами кисти и резца. Так, бывшая воспитанница В. Майжюса Р. Раткуте после оконча-



В республике нередко организуются выставки самодеятельных художников. И в каждой из них всегда почетное место занимают живопись и резьба по дереву педагога из Жагаре В. Майжюса, который своим творчеством несет людям радость. А ему самому это доставляет большое моральное удовлетворение. Что ж, можно понять стремление и радость человека, который прошел трудные дороги войны, получил за два дня до Победы тяжелое ранение, воспевать мирный созидательный труд советских людей, красоту нашей жизни, светлое будущее молодого поколения.

На снимке: В. Майжюс.

М. ФИЛИПЕНКОВ.
(Спец. корр.
«Советской Литвы»).

Фото В. Вайткуса.

ния художественного института сейчас преподает в Каунасском техникуме прикладного искусства имени С. Жукаса, многие приобретают специальность учителя рисования в Шяуляйском пединституте имени К. Прейкшаса.

— Часто свои новые работы, — говорит директор школы Б. Стельмокас, — он демонстрирует у нас. Здесь же у экспозиции В. Майжюс проводит и своеобразные уроки эстетического воспитания, приобщает своих подопечных к миру прекрасного.