

Майетт
Марсель

- Стинг привез в Петербург «Разбитую музыку»
- У Comedie-Francaise новая директриса

2607.06

ОТСТАВКА ТЕАТРА

Коммерсантъ - 2006. -
26 мая. - с. 14

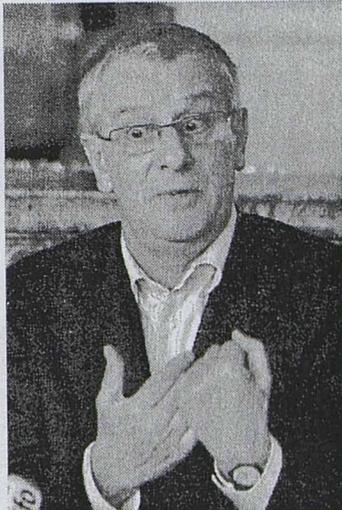
Французская комедия в Доме Мольера

Впервые в истории Comedie Francaise возглавит женщина

Скандал, разгоревшийся этой весной вокруг известного французского театра Comedie-Francaise, стоил поста его директору Марселю Бозонне. 3 августа его сменит Мюриель Майетт, актриса и режиссер. Госпожа Майетт станет первой женщиной, возглавившей Comedie-Francaise.

Шестидесятидвухлетний актер и режиссер Марсель Бозонне знаком российской публике по выступлению на Театральном фестивале имени Чехова. Он был назначен главным администратором Comedie-Francaise пять лет назад, в августе 2001 года. Марсель Бозонне не скрывал, что рассчитывает оставаться на этом посту и дальше, однако обжегся именно на собственной осторожности. Судьбу господина Бозонне предрешила его репертуарная политика: в марте 2006 года он отменил постановку пьесы «Путешествие в страну звука, или Умение задавать вопросы» известного австрийского драматурга Петера Хандке (см. „Ъ“ от 6 и 11 мая). Австриец имел неосторожность посетить похороны бывшего югославского президента Слободана Милошевича и высказаться в сочувственном тоне о страданиях сербов.

Французская общественность моментально разделилась на два лагеря. Одни посчи-



Слишком политизированного Марселя Бозонне сменит более гибкая Мюриель Майетт ФОТО AFP

тали, что Бозонне не вправе вводить цензуру и политические воззрения автора не повод для запрета его пьесы, — среди них были кинорежиссер Эмир Кустурица и австрийская писательница Эльфрида Елинек. Другие, в том числе знаменитый режиссер Ариана Мнушкина, поддержали администратора за проявление твердости в отношении драматурга, открыто сочувствовавшего опальному сербскому президенту. Так или иначе, министр культуры Франции Доннедье де Фабр посчитал необходимым сменить руководителя самой известной театральной труппы в стране. В интервью газете Le

Monde он признал, что разгоревшийся вокруг Марселя Бозонне скандал повлиял на его решение. Он сообщил также, что решил назначить «директора нового поколения», который сможет по-новому руководить театром.

Этим директором и станет сорокадвухлетняя Мюриель Майетт, первая в многовековой истории театра женщина — главный режиссер. Она начала работать в труппе Comedie-Francaise более 20 лет назад и за это время сыграла более 30 ролей. В качестве режиссера она уже поставила в Comedie-Francaise шесть спектаклей.

КОНСТАНТИН БЕНЮМОВ