

Что в исполнителе роли Остина Пауэрс поражает больше всего, так это его консервативный вид, контрастирующий с его ролями. Широкая улыбка обнажает великолепные, в отличие от его героя, зубы. Сын британских эмигрантов, выросший в канадском городе Скарборо, 36-летний Майерс посвятил свой фильм недавно умершему отцу. Эрик Майерс, сам большой остряк, бывший повар британской армии и продавец энциклопедий, который эмигрировал в Канаду из Ливерпуля (Англия), умер в 1991 году от болезни Альцгеймера.



**Нозмия ЯНГ,
Лос-Анджелес,
специально для «МК-Бульвара»**

— Майк, каким вы были в детстве?

— В старшей школе я был очень и очень застенчивым. В основном это идет еще из моего детства. Однажды я выпил чье-то пи-пи, они сказали мне, что это был лимонад «Маунтэйн Дью». С того дня я не могу пить «Дью» и, если я прохожу мимо автомата с этим лимонадом, я покрываюсь потом. Такой я получил от этого шок. Я почти ничего не делал. Я сам был объектом нападок.

— В какой момент вы придумали эти нелепые зубы?

— Мы делали поддельную телерекламу для Saturday Night Live (шоу, которое Майерс долгое время вел на ТВ. — «МКБ»), которая называлась «Британская зубная паста, сделанная полностью без сахара». У всех в рекламе были плохие зубы, а слоган был: «Вам не нужно чистить зубы каждый день».

— Как вы завлекли к себе в фильм Мадонну?

— Давайте определим слово «завлекли». Мы просто хорошие друзья. Я всегда хотел это сказать (хихикает), и я это сказал! Я встретил Мадонну на Saturday Night Live. Мы снимали эпизод «Мира Уэйна», и моя жена неофициально была с ней знакома, знала ее друзей. Потом ее компания Maverick Record записала саундтрек с Warner Brothers, и там была песня, которая очень соответствовала 60-м годам и была очень психоделической — Beautiful Stranger, и я подумал, что

она будет идеальна для моего фильма. Там есть немного от 60-х и 90-х, и это очень хорошая песня. Так потом я сделал видео.

— Какова реакция настоящего Бонды, Шона Коннери, на ваш фильм — лучшую, наверное, пародию на бондиану? Вы когда-нибудь встречали его?

— Я встречался с Шоном Коннери. Я слышал, что ему понравился «Остин Пауэрс», чем я могу хвастаться, потому что это (пожимает плечами, широко разведя в стороны руки) Шон Коннери! Я был в Каннах и там встретил Шона Коннери, а я очень застенчивый человек, который временами может быть общительным. И вот я встретил его, и он спросил что-то вроде: «Как тебе нравятся Каннны, старик?». Я был настолько напуган, что мог сказать только «Здорово». Так вот. «Так ты здесь еще на пару дней?» — спросил меня дальше Коннери. И я говорю: «Да». Я мог бы проговорить с ним несколько часов, а я выглядел как идиот, настоящий идиот. И я пошел на попойку.

— Я чувствую, что ваш отец — причина того, что вы делаете комедии. Как он повлиял на вас?

— Это на сто процентов правда. Мне кажется, что в Ливерпуле все веселые. Особенно я это понимал, когда ездил к своим дядюшкам и тетюшкам. Мои родители не были нищими, но были из «даун миддл-класса» (дословно «низ среднего класса». — «МКБ»). В Ливерпуле единственная вещь, которой владеет человек, — его собственное тело. Поэтому люди либо очень сексуальные, либо очень

Майк Майерс родился 25 мая 1963 года в Скарборо, провинция Онтарио, Канада.

В возрасте девяти лет Майк снимался в телерекламе с актрисой Гилдой Рэднер. В последний день съемок Майк расплакался. С тех пор его братья стали звать его Сосунком («Sucky Baby»).

В 1982 году закончил школу и поступил в театр «Секонд Сити Комеди».

В 1988 году началась его телевизионная карьера в Saturday Night Live — самом популярном юмористическом телешоу Америки. Майерс провел там шесть сезонов.

22 мая 1993 года женился на Робин Рузан.

Майк очень любит собак. У него дома их три. Названы они в честь его любимых хоккеистов.

веселые, либо играют на гитаре. Мои кузены умели все это. Мой отец ценил три вещи, которые недооцениваются обществом. Первое: знать, что все будет хорошо. «Все хорошо, давай успокоимся». Второе: ценить глупость. «Давай повеселимся». Если кто-нибудь соберется писать книгу про моего отца, это будет хвала глупости. Он думал, что глупость недооценивали. Он был очень, очень глупым человеком. Я глупый взрослый и я вижу цену глупости. Сама жизнь подтверждает это. И, наконец, мой отец любил говорить: «Я — не моя работа». Люди в Канаде спрашивали моего отца, что он сделал для жизни, а он ненавидел этот вопрос, потому что продавал энциклопедии. И он отвечал: «Не ваше дело» (Майк имитирует сильный британский акцент). Поэтому он каждый раз выдумывал себе новое занятие. Это могла быть импровизация на час-два: то он был послом Гватемалы, то играл на бонго в «Мис-

сия невыполнима», то работал на гипсовом руднике. Все время что-то непостижимое. И такая разновидность глупости на меня сильно повлияла.

— Вы росли в Канаде, но на вас, видимо, сильно повлияли британские традиции?

— О, да. Мои родители переехали в Канаду в 1956 году из Ливерпуля, а нет такого яркого англичанина, как тот, кто больше не живет в Англии. Наш дом был местом поклонения всему английскому. Мой отец мог разбудить моих двух старших братьев, Питера и Пола, и меня, спящих всех вместе на одном диване, и бесконечно пить чай со множеством тостов. Мы смотрели британские шоу и фильмы с Питером Семерсом, Питером Куком, Дади Муром. Ну и фильмы про Джеймса Бонда, конечно. Поэтому «Остин Пауэрс-2» — это дань моему отцу, познакомившему меня в раннем возрасте со всеми этими британскими комедиями.



Майерс терпеть не может, когда к нему прикасаются. Поэтому все сцены, где надо обниматься или целоваться, доставляют ему кучу неприятностей.

— Что изменилось в вашей карьере после смерти отца?

— Это было тяжело. То, насколько моему отцу стало хуже из-за болезни, пропорционально тому, насколько продвигалась моя карьера. Вот почему я взял передышку. Я очень привык приезжать в гости к моим маме и папе, рассказывать им, что случилось за неделю. Когда он умер, я понял, что надо делать вещи, которые подсказывает тебе сердце. Я не строю никаких планов. Если я захочу сделать что-то очень коммерческое, я не буду делать это с английским парнем с плохими зубами и заросшей волосами грудью. В этом ты можешь быть уверена...

— А как ваша мать повлияла на вашу жизнь?

— Мой отец делал и говорил смешные вещи. Моя мама Бетти тоже очень веселая и эксцентричная. Моя мама не ведет внутренние монологи, она может сказать все, что придет ей в голову. Она может ехать на машине и вдруг сказать (женским голосом, имитируя британский акцент своей мамы): "Ты знаешь, муравьи не любят огурцы". И мне

что остается: "Термиты не любят корицу". Она говорила странные и непонятные вещи. Я ей говорю: "Мам, хочешь сыра", а она мне: "Ты знаешь, Рембрандт властитель света". Вот это и есть влияние моей мамы. (В это время звонит телефон его агента.) Это моя мама звонит. Скажи ей, что муравьи любят огурцы.

— Это правда, что вы познакомились со своей женой, когда в нее попала хоккейная шайба?

— Нет, это несколько более запутанная история. Во-первых, я большой фанат хоккея. Я из Торонто и могу специально поехать куда-нибудь, просто чтобы посмотреть игру "Торонто Мэйпл Ливз". И так я поехал в Чикаго посмотреть игру "Торонто". В тот вечер в меня попала шайба. С точки зрения математики вероятность того, что в тебя попадет шайба, равна практически нулю. В меня попала! В тот же вечер я встретил свою будущую же-



По словам его давнего друга Роба Лоуи, Майерс обожает шоколад. Но так как Майк страдает от недостатка сахара в крови, когда он наестся сладкого — становится гиперактивным.

ну, а поскольку я ужасно стеснительный, то единственное, что я придумал сказать, было: "В меня попала шайба!". Я не думал, что я ей понравился. А три дня спустя, в эти же каникулы, я снова с ней встретился... ну и бла-бла-бла (смеется). Мы незамедлительно съехались, что ненормально и удивительно. Три года спустя мы поехали в Бостон посмотреть, как "Торонто" играет против "Брюинз", и теперь шайба попала в нее. Вскоре после этого, в 1993 году, мы поженились. Вот как хоккейные шайбы влияют на мою личную жизнь.

— Вы работали с вашей женой Робин. Как она на вас влияет?

— Моя жена действительно очень-очень умная и очень веселая. У нее нулевая чувствительность к моей эксцентричности, которой, я считаю, окупилась моя терпимость к эксцентричности моей мамы. Моя жена знает людей. Я называю ее человеческим инженером. С ней люди ведут себя непринужденно, естественно. Вы встречаете Робин и спустя десять минут признаетесь во всех своих преступлениях. Я видел, как такое случалось (смеется). Мы ехали на автобусе, и вдруг кто-то закричал из-за плеча моей жены: "Я однажды ограбил банк".



У Майка Майерса британское гражданство. Во многих интервью заявляет, что считает себя британцем.

Любит группу "Битлз". Считает, что времена, проведенные им в отчем доме, очень похожи на песню A Hard Day's Night.

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Денто-Эль

ул. ШОЛЫХОВСКАЯ, 10/10



**гарантия
ПЯТЬ лет!**

**КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ В МОСКВЕ!
ВЗРОСЛАЯ И ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ
В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.**

Отбеливание зубов за один сеанс по технологии AIR FLOW
Собственная зуботехническая лаборатория с высочайшим классным немецким оборудованием.
Компьютерная диагностика.
Гибкая система скидок.

Ст. м. "ВДНХ", тел.: 216-4306
Ст. м. "КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ", тел.: 396-5201
Ст. м. "СКОДНЕНСКАЯ", тел.: 496-6012, 496-9910
Ст. м. "АЭРОПОРТ", тел.: 155-8830, 155-8831
Ст. м. "УНИВЕРСИТЕТ", тел.: 131-6365, 131-8647
Ст. м. "ПОЛЕЖАЕВСКАЯ", тел.: 195-4188, 195-8927
Ст. м. "УЛИЦА 1905 ГОДА", тел.: 253-2272
Ст. м. "ТИМИРЯЗЕВСКАЯ", тел.: 979-5580
Ст. м. "РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ", тел.: 451-9262 (круглосуточно)
Ст. м. "КРАСНОСЕЛЬСКАЯ", тел.: 975-1784
Мы открыты ежедневно с 9.00 до 21.00



ЦКББ МИНЗДРАВА РФ

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ЛАЗЕРНОЙ ХИРУРГИИ

ВСЕ ВИДЫ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ:

- эндоскопическая (через проколы в области волос) подтяжка бровей, лба, шеи;
- лазерные (без разрезов) омолаживающие операции на новейшем американском оборудовании;
- все виды традиционных эстетических операций: устранение морщин лица, шеи; удаление "грыж" век; пластика ушных раковин; увеличение или уменьшение молочных желез; пластика отвислого живота; удаление излишков жировой клетчатки со всех участков тела.

Увеличение губ, устранение отдельных

морщин (рестилайн, артекол, гел).
Инъекции "омолаживающих" препаратов (ботокс, диспорт).
Удаление родинок, опухолей кожи, сосудистых сеточек лазером.

ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ:

- уход за лицом и телом;
- лечение угревой сыпи;
- безоперационное уменьшение объема тела и коррекция бюста;
- французская, израильская, российская профессиональная косметика;
- радиоложная и биологическая эпиляция.

Лицензия ВМ №3769/3765

Тел. 190-08-76. Бесплатные консультации

Она понимает людей. Мы будем где-нибудь, и я скажу о ком-нибудь: "Господи, она ненавидит меня". А Робин мне скажет: "Она не ненавидит тебя, пойди и поздравь ее с днем рождения". А я что? Я пойду и поздравлю и услышу в ответ: "О, спасибо, я думала меня никто уже не поздравит с днем рождения". Робин просто знает, на каком-то уровне, путь к сердцу.

— Вы и Робин разного вероисповедания. Это мешает?

— Я канадский протестант английского происхождения. Моя жена — американская еврейка русско-польского происхождения. Для нас стало ясно, что, несмотря на разные корни, у нас должны быть идентичные жизненные ценности. Что удивительно, мы похожи. Впрочем, мы далеки от политики...

— Какие у вас есть идеи относительно следующего проекта?

— Здорово, что вы сказали "проект", потому что я всегда так говорю, и все надо мной смеются. Я говорю: "Извините, я не работаю над проектом. Я работаю над процессом". (Он смеется). ...Я не знаю. Я хочу взять отпуск. Я думаю, Робин и я поедем в Канаду посмотреть игру "Торонто". Я хочу поехать, потому что в первый раз с 1967 года у них есть реальный шанс выиграть Кубок Стэнли. Потом жизнь снова забудет кло-



Чтобы не слишком выделяться рядом с Верном Троером, исполнителем роли Мими-Я, Майерсу и другим создателям «Остина Пауэрса-2» пришлось встать на колени.

чом. Все мои идеи сейчас относительно отпуска. Я думаю, что это именно то, что я собираюсь делать. Мои мысли сейчас, простите меня (улыбается), как самолеты в аэропорту, и жду, пока ка-

кая-нибудь из них приземлится.

— Какие у вас надежды на новое тысячелетие?

— Я желаю, чтобы люди стали глупее. Я думаю, что глупость очень важна. Лю-

ди должны почувствовать себя лучше. Это тот один большой шаг, который решил все остальные 100 шагов, я думаю.

Перевод Юли МАЛИНИНОЙ.