

Джеймс Бонд вышел из моды?

Встреча двух суперагентов — настоящего и пародийного — на набережной Круазетт была уморительной. Шон Коннери, непревзойденный Джеймс Бонд, встретил своего двойника агента Остина Пауэрса и небрежно, с сильным шотландским акцентом спросил: "Мистер Майерс, это ваш первый визит в Канн?" Майк Майерс был так смущен встречей с кумиром своего детства, что потерял дар речи и вел себя, как провинившийся школьник. Публика, наблюдавшая эту сцену, покатывалась со смеху.

Произошло это летом на самом престижном мировом кинофестивале, где демонстрировалась американская картина "Остин Пауэрс: шпион, который меня знал". Премьера этого фильма в США, состоявшаяся в июне, в первую же неделю проката принесла его авторам свыше 54 миллионов долларов. Совсем неплохо, если учесть, что постановка фильма обошлась в 18 миллионов.

Фильм начинался как шутка и родился в гостиной дома актера Майка Майерса. Будущая звезда в то время ничем не блистала. Актер перебивался мелкими заработками в дешевых телевизионных постановках. Однажды дома он увидел по телевизору Дасти Спрингфилда в шоу "Взгляд любви" и принял его пародировать, да так мастерски, что жена его буквально помирала со смеху. Именно Робин Рузан, жена Майерса, и подала идею произвести на свет суперагента Остина. Сценарий фильма был напи-

сан за три недели. Майк по деталям собирал своего героя: смешные очки он взял от Майкла Кейна, имя — от марки спортивного автомобиля, а волосатую грудь позаимствовал у Шона Коннери.

Получилось этакое неуклюжее существо, похожее на обезьяну и не испытывающее ни малейшего смущения от своей нелепости. Если зрители над ним смеются — он готов для них быть идиотом столько, сколько они захотят. Он похож на ребенка и искренне стремится спасти мир от злодея профессора Ивела, которого тоже играет Майк Майерс. Забавен и нелеп этот шпион Остин, который воображает, что он суперкрут.

Остин сразу же понравился подросткам, которых, как известно, часто привлекают отнюдь не идеальные герои. Цитаты из этого фильма заполнили все школьные диалоги. Подросткам прискучили умные и сильные, "правильные" герои. В мужскую моду входят мальчишество и шалопайство.

Многие кинокомпании уже оценили перспективность замысла Майка Майерса. В частности, одна из них высказала намерение приобрести право на создание сериала с Остином Пауэрсом, рассчитанного на 10–20 лет.

Итак, Джеймс Бонд умер, да здравствует Остин Пауэрс?

По материалам зарубежной печати подготовила
Александра ШИРОКАЯ

Круазетт — 1939 — 14-20 окт. — с. 11