

Майер Вальтрауд
(Немецкая невидя)

28.11.03

32 **gzt**

р
а
с
с
т
а
в
и
т

т
о
ч
к
и

н
а
д

29 ноября **суббота**

Вальтрауд Майер. Еще 20 лет назад считалось что валькириям не полагается быть столь красивыми



“1”

Газета 2003-28 ноябрь с. 32.

Знаменитая красавица с именем валькирии наконец — то спел свой первый лидер-бенд в Москве. Силой своего чувственного голоса Вальтрауд Майер вполне способна конкурировать с вагнеровскими певицами прошлого, а эффектной внешностью и талантом замечательно вписывается в оперное настоящее. С ней мечтают работать лучшие маэстро и режиссеры. Расчет верен: Майер способна не только украсить, но и спасти любую, даже самую скандальную или скучную постановку.

Она начинала как меццо-сопрано, прославившись партиями женщин коварных и искусительных — Далилы, Кундри, Кармен. Эти чары действуют даже в записи или

на видео, а потому в России у Майер есть множество «зачарованных».

Спустя некоторое время дива «взяла выше» и стала петь сопрановые партии, с успехом исполнив вагнеровскую Зиглинду в «Валькирии» и затем — вероятно, главную партию своей карьеры — Изольду в «Тристане и Изольде». Именно эта роль превратила Майер в культовую певицу. Жаль, что услышать ее «большое «И» (big «I») — именно так оперные фанаты шифруют вагнеровскую Изольду) москвичам не придется, хотя Вагнера она нам таки спел. В программе вечера также песни немецких романтиков — Шумана и Брамса.

Илья Кухаренко