

# Песни молодежи



Я хотел бы узнать, что пишет сейчас композитор Платон Майборода, автор «Киевского вальса» и целого ряда песен.

А. ЧЕРНУЩЕНКО.

ЛЬВОВ.

□ □

Мне хочется рассказать, как близким друзьям, читателям газеты «Труд» о своем творчестве.

Пишу я главным образом песни. Объясняется это, видимо, тем, что вырос я на Полтавщине, богатой украинскими народными песнями, любил их слушать, впитывая задушевные мелодии, стараясь проникнуть в образы, созданные народом.

Много раз убеждался я в том, как нужна людям хорошая песня, как она любима ими. Я положил на музыку немало стихов советских поэтов. Большинство песен, ставших в той или иной степени известными слушателям, написано мною в содружестве с украинскими поэтами А. Малышко, Т. Масенко и О. Ющенко. Именно в содружестве. «Киевский вальс» и некоторые другие произведения явились результатом совместной работы с поэтом А. Малышко. В процессе этой работы многие поэтические детали текста подсказывались музыкой и наоборот.

Сейчас мы с Андреем Малышко заканчиваем лирический цикл. Это будут песни о молодежи, о любви и дружбе. Не скрою, конечно, что нам, как авторам, очень хотелось бы, чтобы эти песни полюбил народ. В этом самая большая для нас награда.

Пишу также музыку для кинофильмов и пьес. Последние мои работы в этой области — музыка к кинокартине «Смена начинается в шесть» (Одесская киностудия) и «Гроза над полями» — по роману А. Шиянэ (Киевская киностудия имени А. П. Довженко). Эти два фильма скоро выйдут на экраны страны.

Платон МАЙБОРОДА.

3 ИЮЛ 1958

— 3

ТРУД  
г. МОСКВА