

ПЕСНИ, ОБЛЕТЕВШИЕ МИР

Издавна славится Украина своими композиторами-песенниками. Вспомним, сколько песен и романсов написали Гулак-Артемовский и Лысенко, Леонтович и Косенко. Сегодня их традиции продолжает целая плеяда талантливых мастеров разных поколений — И. Шамо, А. Билаш, Б. Бувевский, В. Ивасюк и многие другие. Но особенное место среди них занимает Платон Илларионович Майборода.

Конечно, этого композитора нельзя назвать только песенником. Его перу принадлежат симфонические произведения, кантаты, оратории, музыкальное оформление множества фильмов и драматических спектаклей. И все же широкую известность принесли ему песни.

Кто не знает его удивительной «Песни о рушнике», («Рідна мати моя»), которая с триумфом облетела весь мир, или «Киевского вальса», ставшего песенным символом столицы Советской Украины.

А все началось в маленьком полтавском селе Пелехивщине, где от мала до стара все пели. Как сейчас Платон Илларионо-

Платону Майбороде—

60 лет

вич помнит свое детство, а острее всего полную хату людей: сидят кто где — на лавках, на пороге. Они пришли... на концерт. Артисты — Майбороды. Отец играет на гитаре, старший брат Георгий (теперь известный композитор, автор опер «Арсенал», «Милана» и «Ярослав Мудрый») на мандолине, сам он, Платон, — на домре, а дядько их — на балоли. Дивный оркестр. Люди часами не покидали дом, слушая в их исполнении народные песни, романсы и только Майбородам известные мелодии.

С того все и началось. Самотужки он выучил нотную грамоту. А когда оканчивал школу, кстати, с отличием и правом поступать в любой институт без экзаменов, уже твердо знал: будет учиться в музыкальном техникуме. А потом была консерватория, мудрые и добрые советы известного композитора Левка Ревуцкого.

Как и каждый студент консерватории, он мечтал писать симфонию и ораторию. Но как-то его пригласил к себе декан факультета и сказал: «На днях в Киев приезжают прославленные папанинцы. Мошет, напишешь песню к этому празднику». И на следующий день Платон принес песню, которая и прозвучала во время митинга-встречи героев. Работа над своей дипломной — «Героической увертюрой», Платон Майборода чаще и чаще обращался к песне. С большим творческим накалом он начинает работу над циклом «Знатные люди Советской Украины».

Но особенная судьба выпала «Песне о рушнике». Он написал ее со своим постоянным соавтором — известным украинским поэтом Андреем Малышко для фильма «Лета молодые». Эта задуманная песня облетела весь мир. Знают ее во многих уголках нашей необозримой страны, во Франции и Англии, США и Канаде, Аргентине и Австралии.

Эту песню пели лучшие украинские певцы — Дмитрий Гнатюк и Анатолий Мокренко,

Анатолий Соловьяненко и Николай Кондратюк. И, невзирая на то, что прошли десятилетия, «Песня о рушнике» осталась популярной и свежей.

Не менее счастливая доля выпала и знаменитому «Киевскому вальсу». А кто не знает его «Розляглися тумани», «Підем, де трави похилі». Свыше двухсот песен написал Платон Илларионович.

Внимание уделяет композитор и широким музыкальным произведениям. Его перу принадлежат вокально-симфонические поэмы «Тополя» на слова Т. Г. Шевченко, «Кровь людская — не водица» на слова М. Стельмаха, кантата «Полтава», посвященная 800-летию славного города. И все же главным жанром творчества композитора остается песня. Это засвидетельствовал и фильм «Дипломат поневоле», музыку к которому написал Платон Майборода.

Народному артисту УССР Платону Илларионовичу Майбороде исполняется шестьдесят лет. Сорок из них отданы музыке. И сейчас, анализируя прошлое и всматриваясь в будущее, композитор живет одной мечтой: написать еще много-много хороших песен.

В. ТУРКЕВИЧ.