

Век: Москва-1999-11 авг.-с.5 Ленин девушку любил...



Финская подруга Ильича

Марьяна СИДОРЕНКО

Вообще-то официальная презентация этого смелого кинопроекта должна была состояться еще в дни Московского кинофестиваля. Но главная звезда будущего суперфильма «Вера, надежда, кровь» австрийский актер Клаус-Мария Брандауэр смог приехать к нам только под занавес — в день закрытия кинофорума. Поэтому представление проекта журналистам и кинообщественности состоится на кинофестивале в Выборге, который проходит сейчас в этом милом городке.

Безусловно, надо обладать могучей творческой фантазией, чтобы придумать такую историю. Причем автор сценария Игорь Майборода гуманно намекает, что события, о которых пойдет речь в фильме, имели место в реальности. Однако официального подтверждения тому пока нет. Историю же Игорь придумал вот какую. В 1907 году лето в Финляндии было на редкость мягким и солнечным. Все вокруг шепталось и пело о любви. Прятавшийся от царской охраны пламенный борец за народное

счастье Владимир Ильич Ленин, уже не мальчик, а зрелый 37-летний женатый мужчина, не устоял перед молодостью и обаянием финской девушки с поэтичным именем — Марьятта. Бурный роман длился недолго. Партийный и революционный долг призвал Ленина к делу. Возлюбленные расстались. И Ильич, уехав в Россию, так и не узнал, что у него родился сын. Пройдет 12 лет. Пролетарская революция победит в отдельно взятой стране. И Марьятта решится познакомиться с вождя мирового пролетариата с его наследником. Однако опытный властью над миллионами людей главный революционер мира не найдет в себе силы признать и спасти неожиданно приобретенного сына...

Эта необычная история была с интересом встречена на Западе. К ее реализации тут же подключился знаменитый финский кинорежиссер Аки Кауризмяки, который стал сопродюсером проекта (с нашей стороны за дело взялся сам Игорь Майборода со своей киностудией «МД ПРОД-ЖЕКТ Лтд»). В 1998 году на киностудии Кауризмяки «Sputnik OY» молодой режиссер Марина Дубровина провела съемки событий 1907 года. Роль Ильича той поры сыграл актер и режиссер Игорь Мужжухин, ярко заявивший о себе в дебютной ленте Кирилла Серебренникова «Раздетые». Его возлюбленной и матерью будущего сына стала восходящая звезда финского кино Мария Ярвенхельми. Она, кстати, дочь большого друга нашей страны — министра кино Финляндии Кирсти Туккелайнен, о которой мы недавно рассказывали. А Ле-



Все начиналось так безоблачно...
Марьятта и Владимир (стоит) с друзьями в Финляндии

нина образца 1919 года пожелал сыграть Клаус-Мария Брандауэр. Он сам предложил себя режиссеру на эту роль, чего, кстати, никогда до той поры не делал. Проект показался ему очень любопытным. Более того, знаменитый актер считает, что «Вера, надежда, кровь» имеет все основания стать большим европейским фильмом. У Брандауэра уже есть опыт работы в российском кино — как-никак снимался у Евгения Евтушенко в «Детском саду». Так что особенностями нашего национального кинопроизводства его не удивит.

Съемки двухсерийной ленты (производство Госкино России) продол-

жатся в конце года на технической базе киноконцерна «Мосфильм». Группа будет работать в исторических музейных интерьерах Московского Кремля и Горок Ленинских. Первая серия носит название «Вера, надежда, любовь», вторая — «Вера, надежда, кровь». В фильме будет собран поистине звездный состав: Никита Михалков дал согласие сыграть Александра Минина, Георгий Тараторкин перевоплотится в барона Маннергейма, Надеждой Крупской станет молодая актриса Наталья Гопионок, любимой сестрой Маняшей — Юлия Сипайлова, а Ирина Муравьева сыграет Фанни Лазаревну.