

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

КОНЦЕРТЫ Г. МАЙБОРОДЫ

С большим успехом в Сталино и Горловке прошли авторские концерты виднейшего украинского композитора заслуженного деятеля искусств УССР Георгия Майбороды с участием симфонического оркестра Сталинской областной филармонии и лауреата международного конкурса, солистки Киевского ордена Ленина академического театра оперы и балета Евгении Мирошниченко (колоратурное сопрано). В этом творческом отчете Г. Майбороды донецкие слушатели познакомились с его лучшими произведениями.

Воспитанник Киевской консерватории Г. Майборода все свое творчество связывает с родной и близкой ему украинской музыкальной культурой. Его композиторский стиль в основном характеризуется веселыми, радостными тонами, яркими звучаниями. Эти черты особенно характерны для исполненной в первом отделении концерта Второй симфонии, названной композитором «Весенней». Ее темы, очень мелодичные и напевные, полные радостного возбуждения и динамики, тесно соприкасаются с украинской народной песенностью. Хорошо прозвучала третья часть симфонии. В ее нескольких вариациях, то лирически светлых, то драматически взволнованных, дано прекрасное развитие закарпатской народной песни «Ой, мати, мати». Остается только

сожалеть о недостаточно выразительном звучании оркестра в некоторых местах.

Эмоционально, с подъемом были исполнены интродукция к опере «Милана» и симфоническая поэма «Лилея».

Слушатели тепло приняли выступление молодой певицы Е. Мирошниченко. Чистый и приятный голос, подкупающая искренность в исполнении и музыкальность позволили артистке в двух ариях Иолан из оперы «Милана» со всей полнотой раскрыть богатый душевный мир простой венгерской девушки, активной участницы борьбы с фашизмом.

Жизнерадостно, празднично прозвучала в заключение концерта блестящая «Гуцульская раллосодия».

Приезд Г. Майбороды получил большой отклик среди общественности нашей области. От имени Сталинского и Горловского горкомов КП Украины, городских Советов депутатов трудящихся и Сталинского областного комитета профсоюза рабочих угольной промышленности композитору были преподнесены приветственные адреса.

А. ОСКОЛКОВ.

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ
ДОНБАСС».

7 мая 1958 г.

3 стр.

Соц. Донбасс
г. Сталино