

КОРНЯМИ В НАРОДЕ

ПРОЧНО только то, что корнями своими гнездится в народе», — писал С. Танеев. Если исходить из этого, творениям Георгия Майбороды предстоит пережить еще не одну счастливую весну.

Еще в симфонической поэме «Лілея» (по Т. Шевченко) трехкурсник Киевской консерватории блеснул не только незаурядными способностями, свежим гармоническим языком, но и великолепным знанием фольклора. Родился новый симфонист, причем симфонист именно украинский.

А спустя два года грянула война. И мало уже было оставаться даже и отличным симфонистом, фольклористом и т. п. Искусство должно было стать родом оружия. И тогда появилась «Ковпаківська» — одна из любимейших песен народных мстителей.

Совершенствуясь профессионально, музыка Майбороды становится и все более публицистичной. Композитора волнуют крупные события, большие гражданские темы. В 1946 году

он пишет кантату «Дружба народов». Затем «Гуцульскую рапсодию» — в ознаменование десятилетия воссоединения украинского народа. А в 1952 году он знакомит слушателей со своей второй симфонией «Весенняя».

Вершиной творчества композитора стали его оперы: «Милана», пошедшая в Киеве в 1957 году, «Арсенал», чья премьера состоялась в 1960, в столице Украины, а на следующий год — в Ташкенте, «Тарас Шевченко» — к 150-летию со дня рождения Великого Кобзаря. Каждое из этих произведений стало серьезным событием в советской музыке. Оперы Г. Майбороды содержат немало по-настоящему сильных страниц, полных большой публицистичности, высокого пафоса. Большой мастер оркестрового письма, композитор уверенно использует широкую палитру оркестровых красок, привлекает широкими мелодическими построениями, развитой полифонией. Для опер, да и для творчества Георгия Илларионовича вообще характерно ярко выраженное национальное зву-

чение музыки: автор неоднократно обращается к народным песенным и танцевальным мелодиям. Но всюду, и особенно это чувствуется в «Арсенале», подлинно национальное естественно становится и подлинно интернациональным, близким сердцу каждого советского человека.

Творчество Г. Майбороды очень популярно на Украине. Но особенно любят его в Запорожье, где на алюминиевом комбинате начинался трудовой путь композитора. На днях избиратели Запорожского Жовтневого избирательного округа встретились со своим кандидатом в депутаты Верховного Совета Украины народным артистом СССР Г. И. Майбородой.

— Доверие советских людей открывает, — сказал в ответ на теплые слова Георгий Илларионович. — Я приложу все усилия, чтобы его оправдать. Все мои силы, вся энергия, все способности мои принадлежат нашей Советской Родине.