

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

18 ЯНВ 1968

г. Киев

Газета № . . .

КОНЦЕРТНЫЙ сезон в Киевской филармонии богат авторскими концертами украинских композиторов. На днях в Колонном зале имени Н. В. Лысенко слушатели встретились с творчеством народного артиста СССР, лауреата Шевченковской премии Георгия Майбороды.

В кратком вступительном слове кандидат искусствоведения Николай Гордейчук охарактеризовал композитора, яркий самобытный и разносторонний талант которого взлелеян на подлинно национальной почве.

Программу концерта открыла Государственная заслуженная

ТАЛАНТ ЯРКИЙ, САМОБЫТНЫЙ

академическая капелла УССР «Думка» (художественный руководитель и главный дирижер народный артист УССР П. Муравский). Звучат три хора на слова М. Рыльского и четыре — на слова В. Сосюры. В каждый из них композитор вложил не только свой труд тонкого, опытного мастера-художника, но и высокий порыв души. В «Элегии», в хорах «На білу гречку впали роси», «Пролісок», «Кленовий лист» и других явно ощущалось желание певцов подняться до уровня возвышенно-возволнованного выражения художественной сути произведений.

Народный артист СССР лауреат премии Ленинского комсомола Дмитро Гнатюк спел романсы «Ти смуток мій розвіяла» (слова Якимчука), «Розлітайтеся, мрії мої» (слова Ив. Франко), «Димить туман» (слова Богачука) и арию Мартына из оперы «Милана». Всего четыре произведения. Но какая радужная звуковая палитра!

Второе отделение концерта было посвящено вокально-симфонической музыке. «Думка» и Заслуженный симфонический оркестр УССР под управлением автора как бы заново открыли нам поэму «Запорожці» на слова Л. Забашты (солист народный артист УССР В. Третьак). Очень свежо, проникновенно спела в сопровождении оркестра заслуженная артистка УССР Диана Петриненко песню «Запливай же, роженько весела» на слова А. Малышко и две арии Йолан из оперы «Милана».

Для многих слушателей музыка Г. Майбороды к трагедии Шекспира «Король Лир» (исполнялись четыре фрагмента — «Сыновья Глостера», «В шатре французской королевы», «Степь» и «Марш») в авторской трактовке была как бы открытием.

Завершился творческий отчет Г. Майбороды «Гуцульской рапсодией». Дирижировал автор.

Горячий прием слушателей был достойной наградой композитору и его друзьям — исполнителям.

Н. КЛАДКОВОЙ.