

Теплые встречи с мастерами искусства

Наши гости

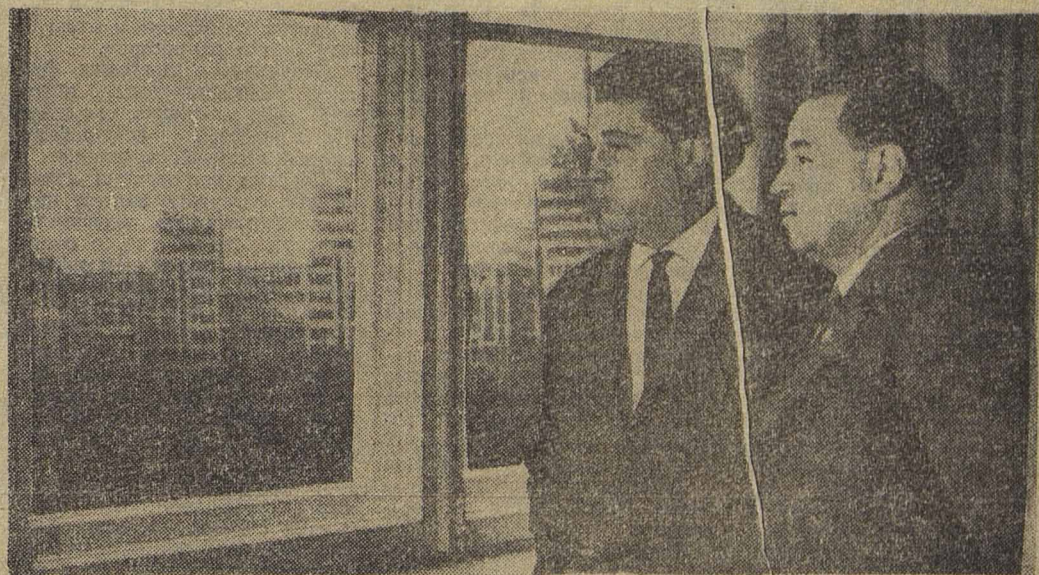
С большим успехом прошли авторские концерты известных украинских композиторов народного артиста СССР, лауреата Шевченковской премии Георгия Майбороды и заслуженного деятеля искусства

Неоднократно исполняемые другие сочинения Георгия Майбороды также пользуются большим успехом у слушателей. Это — две симфонии, вокально-симфоническая поэма «Запорожцы», «Гуцульская

события в жизни украинских советских композиторов — их пятого республиканского съезда, который откроется 4 декабря в Киеве.

Они высоко оценили творчество харьковских композиторов, которое будет достойно представлено на этом съезде.

Наши харьковские коллеги, сказали они, достигли больших художественных успехов в разнообразных жанрах музыкального искусства. Здесь прежде всего следует отметить оперы «Василий Губанов» Д. Клебанова



УССР, лауреата Государственной и Шевченковской премий Платона Майбороды.

Интересная и разнообразная программа концертов, которую исполняют Государственная заслуженная капелла УССР «Думка» под художественным руководством народного артиста УССР Павла Муравского, народная артистка СССР Элла Руденко, заслуженный артист УССР Николай Манойло, солисты Киевской государственной филармонии и авторы, позволили харьковским слушателям наиболее полно познакомиться с творчеством этих талантливых украинских композиторов.

В трудном, но очень нужном и любимом народном жанре оперы настойчиво и плодотворно работает Георгий Майборода. Уже первые оперы композитора, положительно встреченные зрителем, обнаружили важную тенденцию его творчества — стремление к воплощению больших гражданских тем. В опере «Милана», написанной в 1957 году, — это воссоединение украинских земель, в «Арсенале» (1960 г.) — борьба за Советскую власть на Украине. Подвигу жизни и творчества великого украинского народного поэта Тараса Григорьевича Шевченко посвящена третья опера композитора «Тарас Шевченко» (1964 г.).

рапсодия», многочисленные романсы и песни.

Нелегким творческим путем пришел к заслуженной славе главного песенника Украины Платон Майборода. Он был первым, кто стал искать новое в украинской массовой песне. Одна из первых его удач — партизанская песня «Розляглися тумани».

После этого он создал быстро завоевавшие популярность песни о Героях Социалистического Труда Марии Лысенко, Марке Озерном, Елене Хобте, за что и был удостоен Государственной премии.

Начиная с таких произведений, как «Киевский вальс», «Белые каштаны», песни «Ми підем, де трави похилилі», в его музыке открылась струя той нежной задушевной лирики, которая нашла отклик в сердцах миллионов слушателей. Эти песни, так же как и большинство появившихся позже популярных песен Платона Майбороды, написаны на стихи талантливого украинского поэта Андрея Малышко. В этом содружестве родилась и широко известная «Пісня про рушник» (Рідна мати моя...).

В беседе с нашим корреспондентом Георгий Илларионович и Платон Илларионович Майборода говорили о том, что их творческие встречи с харьковскими слушателями проходят накануне большого

ва и «Гибель эскадры» В. Губаренко. Балет Б. Яровинского «Поэма о Марине», концерт для скрипки с оркестром В. Золотухина, «Поэму для симфонического оркестра» В. Барабашова, квартеты В. Борисова и Д. Клебанова, песни композиторов П. Гайдамаки, Г. Финаровского, А. Жука, И. Ковача, М. Карминского и многие другие произведения.

Касаясь своих творческих планов, Георгий Илларионович Майборода сказал, что он работает сейчас над созданием украинской оперы на историческую тему и над рядом хороших произведений, которые будут посвящены 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Платон Илларионович Майборода работает сейчас над новым песенным циклом на стихи Веры Инбер и песнями на стихи украинских поэтов, которые также будут посвящены великому Ленину.

В заключение беседы Георгий и Платон Майборода просили передать большую благодарность многочисленным харьковским слушателям за тот теплый и радушный прием, который оказали они им в Харькове.

НА СНИМКЕ: Георгий и Платон Майборода.

Фото А. Ройтмана.