

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

г. Одесса

22 МАЯ 1974

НАШИ ГОСТИ

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ

Широко известно творчество народного артиста СССР, лауреата Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко композитора Георгия Илларионовича Майбороды. Выдающийся украинский музыкант создал талантливые произведения в разных жанрах. Среди них оперы — «Арсенал», в которой оживают образы героев гражданской войны — киевских рабочих-арсенальцев, «Милана», где перед зрителем встают картины, воссоздающие недавнее прошлое — борьбу народа Западной Украины за воссоединение со своими единокровными братьями в Советской Украине, «Тарас Шевченко», посвященную великому Кобзарю. Репертуар оркестров по праву украшают две его симфонии, симфонические поэмы «Лилея» (по Т. Шевченко) и «Каменярі» (по И. Франко), «Гуцульская рапсодия», сюита из музыки к трагедии Шекспира «Король Лир». В концертных программах исполняются кантата «Дружба народов», песни, романсы.

Георгий Майборода часто выступает в авторских концертах. Недавно с творческими отчетами композитор побывал в Харькове, Львове, состоялся его вечер в зале Одесской филармонии. Произведения киевского гостя исполнял Одесский симфонический оркестр. Дирижировал автор.

В программе вечера была полюбившаяся слушателям «Гуцульская рапсодия». Это произведение прочно вошло в репертуар многих симфонических коллективов, в том числе и одесского.

Симфоническая поэма «Лилея» — одно из ранних сочинений Г. Майбороды, написанное в студенческие годы. В ней проявились уверенное композиторское мастерство, симфоничность мышления, органичность национального стиля.

Пятнадцать лет назад на сцене Киевского академического театра имени И. Франко была поставлена трагедия «Король Лир». Музыка к этому спектаклю написал Г. Майборода. И в концерте прозвучала сюита «Король Лир», которая привлекает яркой образностью, декоративностью письма, рельефностью музыкальных характеристик.

Одесситы впервые познакомились с новым сочинением Георгия Майбороды «Концерт в старинном стиле для высокого голоса». Это произведение отмечено светлым лиризмом, мелодической широтой. Оно дает возможность солисту проявить свое вокальное мастерство, колоратурную технику. Успешно исполнила «Концерт» и арию Йолан из оперы «Милана» заслуженная артистка УССР, лауреат международных конкурсов, солистка Киевского академического театра оперы и балета Надежда Куделя.

Слушатели тепло принимали композитора и участников его авторского вечера.

И. ИЛЮШИН.

НА СНИМКЕ: композитор Г. Майборода.

Фото М. Гледа.

