

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ГЕОРГИЯ МАЙБОРОДЫ

Наши гости

Авторские концерты украинских композиторов прочно вошли в практику Днепропетровской филармонии. В прошлое воскресенье в зале Дома научно-технической пропаганды состоялся авторский вечер народного артиста СССР, лауреата республиканской премии имени Т. Г. Шевченко Георгия Майбороды.

Исполнялись произведения, созданные в разные периоды деятельности композитора. Такая программа позволила еще раз по достоинству оценить дарование Г. Майбороды и в какой-то мере проследить становление и развитие его творческой индивидуальности.

Концерт начался исполнением симфонической поэмы «Милей» (по Т. Г. Шевченко), созданной в 1939 году к 125-летию юбилею Кобзаря, принесшей композитору первый успех и признание. Г. Майборода в своей симфонической интерпретации сумел великолепно раскрыть философскую сущность литературного первоисточника, глубоко и правдиво нарисовать

трагическую судьбу бессмертной девушки-цветка. Музыка поэмы отличается свежестью гармонического языка и мастерством инструментовки.

Образом высокопрофессионального, выразительного симфонизма Г. Майбороды предстала перед слушателями сюита из музыки к спектаклю Киевского драматического театра имени Н. Франко «Король Лир». Композитору удалось тонко воссоздать в музыке эмоционально-образную сферу, гениальной трагедии В. Шекспира.

Следует отметить, что во всех произведениях мелодизм Г. Майбороды сохраняет ярко выраженную песенную, вокальную основу. В этом смысле он глубоко национальный композитор, выросший на почве украинской песенной культуры.

Подлинным украшением программы концерта явились две арии Иолан из оперы «Милана», которые исполнила солистка Киевского Академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, заслуженная артистка УССР, лауреат международного конкурса Надежда Куделя.

Тепло приняли слушатели одну из последних работ композитора — Концерт для голоса с оркестром. Этому виртуозному произведению присущи лирическая задумчивость, выразительность мелодизма, эмоциональная приподнятость. Надежда Куделя покорила слушателей проникновенностью исполнения Концерта. Обаятельный тембр голоса, легкость преодоления технических трудностей, музыкальность и изящество фразировки отличают искусство певицы.

Завершила программу вечера популярнейшая «Гуцульская рапсодия» Г. Майбороды, отличающаяся прекрасным развитием народных мелодий Закарпатья, эффективным оркестровым колоритом, искристо-радостным звучанием. Больше двадцати лет прошло со времени ее создания, а как свежо звучит она и сегодня!

Доброе слово хочется сказать в адрес симфонического оркестра Днепропетровской филармонии, игравшего в этот вечер с большим увлечением и подъемом под управлением талантливого киевского дирижера заслуженного деятеля искусств УССР Владимира Кожухаря.

Л. ЧЕБЫШЕВ,
директор Днепропетровской музыкальной школы № 4.