

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС

г. Донецк

12 АПР 1981

Встреча с Г. Майбородой

Половодье удивительно лирических мелодий, то светло-грустных, то буйно-радостных, то тревожных, наполнили в один из вечеров концертный зал Донецкой областной филармонии. Звучала музыка крупнейшего украинского советского композитора, народного артиста СССР Г. И. Майбороды.

...Вот отгремела грозами острых человеческих переживаний и засияла радугой светлых чувств «Летняя симфония» № 3 в исполнении дипломанта Всесоюзного смотряконкурса симфонического оркестра Донецкой областной филармонии под руководством главного дирижера С. Ферулева. А вслед за ней заструился певучими мелодиями скрипичный концерт, исполненный лауреатом

международных конкурсов Анатолием Мельниковым. В Донецке эти произведения звучали впервые. И вот уже засверкала нарядными красками народных танцевальных мелодий и неиссякаемого народного украинского юмора «Гуцульская рапсодия». Музыка идет от сердца к сердцу, приятно тревожа слушателей. И автор этих поэтических творений, сидящий в зале вместе со всеми, будто снова и снова оценивает свои произведения.

Композитор внес большой вклад в развитие украинской советской музыкальной культуры. После окончания Киевского музыкального училища, а затем консерватории, Г. Майборода закончил в 1949 году аспирантуру по

классу композиции Л. Ревуцкого. Здесь же преподавал музыкально-теоретические дисциплины. Он был председателем правления Союза композиторов УССР, а позже — секретарем. Георгий Илларионович Майборода работает в различных жанрах. Известны его оперы на исторические сюжеты «Милана», «Арсенал», «Ярослав Мудрый», вокально-симфоническая картина «Запорожцы», кантата «Дружба народов», произведения для симфонического оркестра, огромное количество романсов, обработок народных украинских мелодий и т. д.

С. ОЛТАРЖЕВСКАЯ.

Лектор-музыковед
Донецкой областной филармонии.