

12 АВГ 1972

Рабочий кр.
Г. Иванова

3

НЕСТАРЕЮЩЕЕ ИСКУССТВО

...Шел 1945-й — победный год Великой Отечественной войны. Батальон, которым я командовал, участвовал в штурме одного из немецких городов. Во время этой операции я был тяжело ранен и эвакуирован в Иваново.

Над госпиталем, где я лечился, шефствовали работники текстильных предприятий города, школьники, а также коллектив театра музыкальной комедии. Самым популярным из артистов был Э. И. Май. Мы не раз встречались с ним и в госпитале, и в театре. Яркие, жизнерадостные выступления актера вселяли в раненых бодрость духа неиссякаемую энергию. Можно без преувеличения сказать, Май и его товарищи по сцене помогли многим из нас быстрее встать на ноги и вернуться в действующую армию или на трудовой фронт. Не случайно в День победы, который я вместе с группой офицеров встречал в госпитале, Эммануил Исаакович Май был нашим дорогим гостем.

Вскоре, закончив курс лечения, я покинул госпиталь, навсегда сохранив в сердце память о гостеприимном Иванове и его людях. Впоследствии я часто вспоминал Э. И.

Мая, но встречаться нам не доводилось.

Эта встреча, неожиданная и радостная, состоялась совсем недавно — в июле. В моем родном городе Смоленске гастролировал Ивановский театр музыкальной комедии. На афишах я вновь увидел имя заслуженного артиста РСФСР Э. И. Мая. Как и 27 лет назад, его молодое, нестаряющее искусство доставило немало радостных минут зрителям.

В Смоленске Эммануил Исаакович отмечал день своего рождения. Товарищи по театру, представители обществности нашего города тепло поздравили старейшего мастера ивановской сцены. Я тоже преподнес ему по случаю юбилея скромный сувенир. Пусть он всегда будет напоминать Э. И. Мая о наших встречах, о друзьях-зрителях, которых, я уверен, у него очень и очень много.

Г. ЛУСТИН, инженер.

г. Смоленск.