

Май К.

1986, 5-11 мая

8

Неделя, 1986, 5-11 мая

ЖИЗНЬ БРАТСКИХ СТРАН

МУЗЕЙ НА «ВИЛЛЕ БЭРЕНФЕТ»

В одном из таких кварталов городка Радебойль, что расположился на западной окраине Дрездена, в густом саду близ старого католического собора находится этот рубленый дом с экзотическим названием «Вилла Бэрэнфет» («Медвежье село»).

Еще на подходе к ней, двигаясь по тенистым аллеям, встречаешь деревянных идолов, коновязи, вигвамы и жертвенные алтари, волнующие память картинами из приключенческих романов Майн Рида, Фенимора Купера, Гюстава Эмара... Кажется, вот-вот откроется прокопченная дверь и на подворье выйдет легендарный вождь семинолов, а с ним и Чингачгук, и Виннету в окружении своих воинов. Дверь действительно открывается, и привратник, облаченный в одежды апачей, с разрисованным лицом, приветливо говорит: «Добро пожаловать в музей Карла Мая».

Имя этого немецкого писателя (годы жизни: 1842—1912) мало знакомо нашему читателю. Но многие, очевидно, помнят фильм, сделанный по его роману «Верная рука» — друг индейцев», который шел на советских экранах. Романы Карла Мая необычайно популярны в ГДР. Два года назад закончено издание его произведений в 73 томах, и в настоящее время берлинское издательство «Нойес лебен» выпускает его избранные сочинения, расходящиеся большими тиражами. Вообще же Карл Май переведен на 28 языков, и только на немецком языке общий тираж его книг приближается к 80 миллионам экземпляров.

В конце прошлого века Карл Май предпринял серию путешествий по странам

Среднего и Ближнего Востока, побывал в Северной и Южной Америке. Впечатления, полученные от поездок, составляли материал для его бесчисленных романов. Олд Шеттерхенд — один из главных героев книг о североамериканских индейцах изображается автором как человек редкостной отваги, благородной души и мужества. Кстати, в фильме «Верная рука» его играет Стюарт Грэйнджер. Выражая симпатии борьбе индейцев за свободу, Карл Май показывал жестокость и алчность колониальной политики США. В некоторых романах он отчетливо проводит антивоенные и антирасистские идеи. За это его книги в годы гитлеризма были запрещены.

Вот как отзывался о Карле Мае Альберт Эйнштейн: «Большинство книг о путешествиях, которые я читал, наводили на меня скуку. Но Карл Май — никогда». Для Леонгарда Франка его романы были «любимыми книгами детства». Генрих Манн говорил о нем как о настоящем поэте, а Карл Либкнехт, высоко ценивший талант писателя, с удовольствием его перечитывал.

Музей на «Вилле Бэрэнфет» был создан уже после смерти писателя и сейчас располагается самой крупной в Европе коллекцией домашней утвари, оружия, украшений и предметов культа индейских племен, населявших североамериканский континент. Его экспонатами стали и собрания других немецких этнографов. Самые последние документы рассказывают о современном движении коренных жителей Америки за свои права. С февраля прошлого года открыта экспозиция и в доме писателя, посвященная его жизни и творчеству. Как мне сказали работники музея, за это время здесь побывало более 350 тысяч человек — граждан ГДР и туристов из зарубежных стран.

Тропа, ведущая к «Вилле Бэрэнфет», почти никогда не бывает безлюдной. По популярности этот музей встал в один ряд с известнейшими культурными и историческими достопримечательностями Дрездена.

Борис ВИНОГРАДОВ.

ДРЕЗДЕН — МОСКВА.