

«Я начала работать над песнями уже с детства и всегда старалась не только спеть песню, но и исполнить ее как актриса», — рассказывает о себе Гизела Май. Искусство этой замечательной артистки из ГДР получило признание не только у нее на родине, но и во многих странах Европы. «Гизела Май — это современная и действительно замечательная актриса в наилучшем смысле этого слова», — писала римская газета «Ла воче републикана». А западногерманская газета «Ди Вельт» следующим образом характеризовала ее исполнение «ранних дерзких песен» (так буржуазная газета называет революционные пролетарские песни

«СЕГОДНЯ С ВАМИ»

довоенного времени): «Она исполнительница, располагающая своеобразной силой и тональностью. Ее юмор — ароматичный и подлинный, а ее серьезность никогда не становится неприятной».

Театр и песня — два призвания Гизелы Май, а, быть может, даже одно. Сейчас артистка выступает на сцене «Берлинер Ансамбль», замечательного коллектива, созданного великим немецким драматургом Б. Брехтом и его соратницей Е. Вайгель. Но «эпический театр», детище Брехта, не может обойтись без песен, и в нем наиболее ярко раскрылось многогранное дарование Гизелы Май.

В сентябре этого года, выступая в составе группы «Берлинер Ансамбль» на сцене Театра имени Евг. Вахтангова, Гизела Май посвятила целый вечер песням на стихи Брехта.

Слушайте передачу о Гизеле Май 2 ДЕКАБРЯ в 23 ч. 30 м. по первой программе.

„Радио“ 24 ноября 1968