

МУЖЕСТВО ПЕВЦА

ПУБЛИКА, слушавшая на днях в Большом театре оперу «Севильский цирюльник», с большой симпатией приветствовала исполнителя партии Фигаро молодого певца Юрия Мазурика. Мало кто заметил, что после второго акта певец начал чуть-чуть прихрамывать. Спектакль окончился под бурные овации зрительного зала «Браво, Фигаро, браво!».

Но только закрылся занавес, певец почти без сознания опустился на пол сцены. «Кажется, я сломал ногу», — успел он сказать подхватившим его людям. Действительно, Юрий Мазурик в начале спектакля, спускаясь по лестнице, получил тяжелый перелом ступни. В таком состоянии он блестяще исполнил партию Фигаро.