

УСПЕХ МОЛОДОГО ПЕВЦА

В концертном зале Дзинтари состоялся сольный концерт Юрия Мазурока — солиста Большого театра СССР. Юрий Мазурок, на мой взгляд, один из лучших баритонов страны. В этом убеждаешься, слушая его и в спектаклях Большого театра, и в концертах по телевидению и радио. Молодой солист исполняет ведущие оперные партии — Евгения Онегина, Елецкого, Жермона, Фигаро, Веденевского гостя. Он — лауреат Всесоюзного и международных конкурсов вокалистов.

Прошедший кон-

церт доставил большую радость любителям пения. У Юрия Мазурока — лирический баритон с великолепными верхними нотами, звучный и в то же время мягкий. Программа концерта составлена со вкусом.

В первом отделении Мазурок исполнил произведения русской классики (Чайковского, Рубинштейна, Рахманинова). Особенно ярко были спеты «Ночь» Чайковского, эпиталама из оперы Рубинштейна «Нерон» и романс Рахманинова «О нет, молю». Второе отделение было посвящено западно-европейским компози-

торам. Произведения Шуберта и Шумана, исполненные на немецком языке, прозвучали с большим проникновением и должным академизмом. В середине и арии Дон-Жуана из оперы Моцарта «Дон-Жуан» певец продемонстрировал отличную технику и понимание моцартовского стиля.

Партию фортепьяно исполняла концертмейстер Латвийской государственной филармонии Сильвия Хейне, заменившая заболевшего аккомпаниатора певца. Такая экспромтность не помешала Хейне показать себя с самой наи-

лучшей стороны.

Будем ожидать новых встреч с талантливым певцом не только в концертах, но и в оперных спектаклях нашего театрального коллектива.

В заключение остается пожалеть о малом количестве слушателей, присутствовавших на концерте, что вызвано, вероятно, поздним появлением афиш. А жаль! Такие концерты у нас бывают не столь часто.

Г. Антипов,
солист Академического театра оперы и балета Латвийской ССР

ГОЛОС РИГИ
Г. РИГА

19 АВГ 1966