

СОВЕТСКАЯ музыкальная общественность с удовлетворением восприняла весть о победе Юрия Мазурка — солиста Большого театра СССР: на конкурсе вокалистов в Монреале он разделил первое место с румынской певицей.

Победа молодого певца закономерна, она логически подготовлена всей его предыдущей деятельностью. С первого взгляда биография Ю. Мазурка бедна событиями, но за кажущейся простотой жизненных фактов скрыта напряженная работа артиста, настойчиво овладевающего тайнами вокального искусства. Напряженный труд заполняет жизнь Ю. Мазурка, и труд этот — причина его успехов, причина того, что он не стоит на месте, от года к году растет и совершенствуется.

Сначала учение в консерватории, затем аспирантура и, наконец, Большой театр. Здесь — первые творческие шаги, первые успехи в «Онегине» (партия Онегина), «Пиковой даме» (Елецкий), «Травиате» (Жермон). Эти спектакли свидетельствовали не только о достижениях, но и о тех трудностях, которые еще предстоит преодолеть Ю. Мазурку на пути овладения классическим баритоновым репертуаром.

К своей победе в Монреале Ю. Мазурок пришел опытным конкурсным «бойцом». Он участвовал ранее уже не в одном Международном и Всесоюзном соревновании вокалистов: в конкурсе «Пражская весна» 1960 года, еще будучи студентом Московской консерватории, завоевал вторую премию; на международном конкурсе имени Энеску в Бухаресте занял третье место; на Всесоюзном конкурсе имени Глинки в 1963 году стал обладателем второй премии. У Ю. Мазурка от природы красивый голос (лирический баритон), но этого мало для того, чтобы побеждать сейчас на вокальных соревнованиях. Все чаще мы требуем от певца владения тем синтезом музыки, пения и слова, который только и позволяет глубоко проникать в современный оперно-сценический стиль. И Ю. Мазурок отлично это понимает. Для него пение не самоцель, а постоянное проникновение в содержание исполняемого произведения, которое не мыслится им в отрыве от сценического воплощения. Его пение всегда психологически наполненно, всегда идейно значительно и правдиво. Тут-то и секрет его первых успехов, залог его дальнейших побед.

Анатолий ОРФЕНОВ.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
с успехом**

**ОКРЫЛЯЮЩАЯ
ПОБЕДА**



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

с Мюнхена

24 ИЮН 1961