



Ю. МАЗУРОК.

НАШИ ГОСТИ

# ПРЕМЬЕРА

Еще свежи в памяти волнующие встречи с солистами Большого театра Союза ССР, приехавшими к нам в декабре минувшего года. И вот новая встреча: в «Севильском цирюльнике», который шел позавчера на сцене нашего театра оперы и балета, пел старый наш знакомый Юрий Мазурок. Мы уже слышали его в партии Фигаро в прошлый приезд, и впечатления еще довольно свежи. Тем не менее, голос певца обладает столь покоряющей силой, что хочется слушать его без конца. Отлично справился артист и со сценическим воплощением образа.

Партнерами нашего гостя на этот раз были заслуженная артистка Киргизской ССР Л. Ярош (Розина), артист А. Нуртазин, дебютировавший в партии Альмавивы, заслуженный артист Киргизской ССР Х. Мухтаров (Дон Базилио), артисты Р. Маркзицер

(Берта), В. Свиридов (Дон Бартало), А. Тентемишев (Фиорелло), Ю. Жержерун (Офицер). Дирижировал спектаклем заслуженный деятель искусств Киргизской ССР К. Молдобасанов.

Примечательной особенностью этого спектакля было также то, что он шел в совершенно новом оформлении, предложенном главным художником театра, народным художником СССР А. Арефьевым. От прежнего его отличает оригинальность выразительных средств, решенных в современном стиле. По-новому выглядела и режиссура спектакля. В свою очередь это вызвало соответствующие изменения в музыкальной интерпретации оперы: появилось больше блеска, светлых тем, свойственных музыке Россини. Так что это была в полном смысле слова премьера.

Н. АЛЕКСАНДРОВ.

Советская Киргизия

Фрунзе

21 Мар. 1964