

ПОЕТ ЮРИЙ МАЗУРОК



*"Удмуртская правда", 1. Умск
1977, 29 мая*

Трудящимся Воткинска и Ижевска надолго запомнятся волнующие встречи с прослав-

27 мая завершил свои гастроли в республике Государственный академический русский народный оркестр имени Н. П. Осипова. На заключительном концерте, с большим успехом прошедшем во дворце культуры «Металлург», коллективу оркестра, его художественному руководителю и главному дирижеру Виктору Дубровскому, солистам оркестра Валерию Петрову, Анатолию Тихонову, Александру Цыгакову, солисту Большого театра Союза ССР Юрию Мазуруку за активное участие в пропаганде классической музыки и высокое исполнительское мастерст-

ленным коллективом Государственного академического русского народного оркестра имени Н. П. Осипова под руководством народного артиста РСФСР и БССР В. Дубровского. Вместе с оркестром выступали замечательные певцы—солисты Большого театра Союза ССР народные артисты СССР Т. Милашкнина и В. Атлантов. В заключительных концертах основцев пел народный артист СССР Юрий Мазурок.

Юрий Мазурок — один из ведущих солистов Большого театра СССР. Певец обладает красивым по тембру, сочным, ровно звучащим во всех регистрах голосом. Привлекает его умение пользоваться тембровыми красками и оттенками от нежнейшего пианиссимо до яркого фортиссимо. Он умеет точно найти моменты кульминаций, правильно распределить эмоциональные и словесные акценты, создавая при этом удивительно цельный музыкальный образ. Все в его ис-

* * *

во в период музыкального фестиваля, посвященного 137-й годовщине со дня рождения П. И. Чайковского, были вручены почетные грамоты Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР. Присутствовавшие на концерте продолжительными аплодисментами приветствовали награжденных.

Фестиваль продолжается. Сегодня Куйбышевский государственный симфонический оркестр даст во дворце культуры «Металлург» два концерта. В дневном концерте для детей оркестр под управлением Ю. Олесова исполнит произве-

полнении детально продумано и отточено до мелочей. Восторг слушателей вызвало исполнение арии Роберта из оперы «Иоланта» и «Серенады» Дон Жуана П. Чайковского. Эмоционально, насыщенно, с внутренней динамичностью и экспрессией прозвучали неаполитанские песни «Скажите, девушки», «Катари», «Страсть».

Лирично, со вкусом были исполнены украинские песни «Карие очи», «Ой ты, дивчина» в обработке Кос-Анатольского. Ю. Мазурок превосходно чувствует и тонко передает особенности народной мелодии.

Следует отметить высокое мастерство коллектива оркестра имени Осипова и дирижера, чутко аккомпанировавших солисту.

Л. ОСАДЧАЯ,

лектор-музыковед Удмуртской государственной филармонии.

На снимке: Юрий Мазурок.

дения П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, А. Хачатуряна, В. Шелюкова. Вечером прозвучат «Симфонические танцы» С. Рахманинова и Первый концерт для фортепиано с оркестром П. Чайковского. Дирижер Г. Провоторов, солист Е. Могилевский.

Завтра здесь же — торжественное закрытие фестиваля. В программе «Симфонические фанфары» Р. Шедрина, Пятая симфония П. Чайковского, Третий концерт для фортепиано с оркестром С. Рахманинова. Дирижер Г. Провоторов, солист Е. Могилевский.