

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

ОТ 27 ОКТ 1965

г. Ленинград

Газета №

КРИТИЧЕСКИЕ РЕПЛИКИ

ВАЛЕНКИ НА КОНЦЕРТЕ

Итак, мы на концерте, который ведет конференсье Ленконцерта Ленинградского отделения Всесоюзного гастрольно-концертного объединения Николай Мазуров.

Со сцены звучат анекдоты о монашках, рывших подног под мужской монастырь, о «командировочных» мужьях, за которыми жены наблюдают по карманным телевизорам, о приключениях ухажеров неудачников, о непьющих дегустаторах...

А между анекдотами о дегустаторах сверкает фейерверк глубокомысленных «закусочных» сенсаций, вроде: «Одна улыбка по калорийности заменяет бутерброд с килькой».

Но гвоздем программы артист избрал попури, вернее, винегрет из современных и старинных песен. Вот кусочек этого «лакомства»: «Марина, Марина, ты жива еще, моя старушка! Ох, неприятность! А я иду и в подарок тебе

несу валенки, валенки, ох, да не подшиты, стареньки...»

Кто же были зрители, которых конференсье Мазуров любезно потчевал бутербродами с килькой и неподшитыми валенками? Это рабочие ленинградской оптической фирмы.

Ленконцерт проявил хорошую инициативу, организовав на предприятии в обеденные перерывы регулярные выступления артистов эстрады. Но, к сожалению, большинство концертов отличалось невысоким художественным уровнем.

Наши рабочие — народ дружелюбный и гостеприимный. Они вежливо хлопали в ладоши. И может, кто-нибудь, услышав эти аплодисменты (хотя и жидкие), решил, что все в порядке?

Ю. БРАУН,
сотрудник радиовещания Ленинградского оптико-механического объединения