

Мазур М.П.
(конкурс)

(N 5-6). 2003
(май-июнь)

III Открытый Всероссийский конкурс детских, юношеских инструментальных и камерных ансамблей «Традиция и современность» им. М.П. Мазура

Санкт-Петербург, 24—29 марта

Учредители: Министерство культуры РФ, Ассоциация музыкальных конкурсов России, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Территориальное управление Красногвардейского Административного района Санкт-Петербурга, Охтинский центр эстетического воспитания.

Конкурс носит имя создателя и первого директора Охтинского центра эстетического воспитания Моисея Мазура.

Номинации: «Фортепианные дуэты», «Камерные ансамбли» (дуэты и трио с фортепиано), «Инструментальные ансамбли». Участники выступали в **трех возрастных группах:** до 10 лет, 11—14 лет, 15—17 лет.

I тур проходил заочно, по аудиозаписям. К участию во II туре было допущено **35** из 48 ансамблей. В Петербург приехал 31 ансамбль из 15 городов России, Казахстана и Украины. Прослушивания проходили в Охтинском центре эстетического воспитания, церемония закрытия конкурса — в Малом зале Санкт-Петербургской филармонии.

ЖЮРИ: нар. арт. России, зав. кафедрой специального фортепиано Санкт-Петербургской консерватории, проф. **Екатерина Мурина** (председатель), нар. арт. России, проф. кафедры скрипки и альты Санкт-Петербургской консерватории **Антонина Казарина**, засл. арт. России, зав. кафедрой деревянных духовых инструментов Санкт-Петербургской консерватории, проф. **Кирилл Соколов**, зав. отделением камерного ансамбля АМУ при Московской консерватории **Татьяна Голик**, преподаватель-методист Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова **Татьяна Горенкринг**.

ЛАУРЕАТЫ

ФОРТЕПИАННЫЕ ДУЭТЫ

Старшая группа

Гран-при — Валерия ДОВГАЯ—Анастасия ТИМОФЕЕВА (Новгородское областное училище искусств, преп. Л. Максимова)

II премия — Эмиль Лихнер—Павел Моторин (ДШИ № 4 Омска, преп. Л. Пахотина, Т. Грузинская)

Средняя группа

II премия — Мария Деревягина—Олеся Морозова (ДМШ № 11 Санкт-Петербурга, преп. А. Морозова)

III премия — Александра Александрова—Анна Монахова (Охтинский центр, преп. Е. Матяш), Юлия

Ульянова—Павел Коновалов (ДМШ № 18 г. Юрга Кемеровской области, преп. Е. Новокрещенова).

Младшая группа

II премия — Елизавета Костенко—Елизавета Соколова (ДМШ г. Пушкино Московской области, преп. В. Ковалинская)

КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ

Старшая группа

II премия — Кирилл Таченко—Константин Таченко (ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории, преп. Г. Королева, Н. Броверман). **Примечание жюри:** выступления ансамбля оценивались по номинации «Инструментальные ансамбли» (по содержанию концертной программы).

Средняя группа

I премия — Андрей Россинский—Екатерина Силяева (ЭДМШ при Ростовском училище искусств, преп. А. Пашков, Г. Еждик)

III премия — Евгений Дегтярев—Евгений Печников—Роман Лопатинский (Киев).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

Старшая группа

I премия — Евгения Муртазаева—Альфия Бакиева—Ирина Сопова—Софья Шаюк (ССМШ-лицей при Новосибирской консерватории, преп. А. Марченко)

II премия — Егор Егоркин—Наталья Костина—Александра Муковня—София Лубянцева (ДМШ № 24 Санкт-Петербурга, преп. В. Ушаков)

III премия — Квартет «Urbi et orbi»: Дарья Иванова—Наталья Гаценко—Динара Муратова—Дина Большакова (Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, преп. И. Лурье), Дебора Канг—Полина Лаптева—Мария Опоцкая—Александр Ларин (ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории, преп. Д. Меерович)

Средняя группа

III премия — Полина Болотова—Даниил Арсеньев—Дарья Якимчук (ДМШ № 9 и ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории, преп. И. Святловская, Н. Серегина).



АССОЦИАЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
КОНКУРСОВ
РОССИИ

Муз. обозрение - 2003 - N 5-6 (май-июнь) - с. 22