

Мазур Курт

11.01.97.

Курт Мазур покидает пульт

Алексей КОРИНЕНКО

В последний раз встал 31 декабря за дирижерский пульт Курт Мазур в качестве руководителя лейпцигского оркестра "Гевандхауз", который, по сложившейся в Германии многолетней традиции, исполнил в канун наступающего года Девятую симфонию Бетховена.

Таким образом завершилась не просто карьера прославленного дирижера, а целая 26-летняя эпоха, связанная с пребыванием маэстро во главе старейшего в Германии оркестра. Лишь в Лейпциге он дал за это время более 700 концертов. 40 музыкальных произведений прозвучали в "Гевандхаузе" впервые.

Курт Мазур был не только дирижером и художественным руководителем оркестра, но и интендантом одноименного концертного зала. Это давало ему и определенную власть, которую в период существования

ГДР он использовал, к примеру, чтобы "пробить" строительство нового здания театра.

В последнее время работать становилось все сложнее. Премник Мазура — шведский дирижер Херберт Бломквист, который должен возглавить оркестр в 1998 году, — был представлен общественности в отсутствие нынешнего руководителя. Не согласовав вопрос с главой "Гевандхауза", городские власти внесли свои коррективы в устав оркестра. Кроме того, буквально душила постоянная необходимость экономии, которая грозила в один прекрасный момент обернуться катастрофой.

Дирижер "полюбовно" прощается со своим оркестром. Однако он нашел и горькие слова: "Поскольку меня постоянно используют, чтобы демонтировать то, что я сам создавал в течение многих лет, я считаю, что не могу более занимать этот пост".

БЕРЛИН