

## Курт Мазур

*Мазур. обзорное.  
1994 - нояб.*

В конце октября Москву посетил *(ММ)*  
главный дирижер Нью-Йоркского *С.Б.*  
Филармонического оркестра.



На заключительном концерте фестиваля классической музыки "Тебе, Москва, посвящается" Курт Мазур дирижировал Государственным Академическим симфоническим оркестром под управлением Е. Светланова. Прозвучали "Картины с выставки" Мусоргского (оркестровка Горчакова)

и Пятая симфония Чайковского.

Программа концерта утверждалась совместно с российскими музыкантами. По словам маэстро, он попытался показать свою интерпретацию музыки Чайковского и Мусоргского. Через десять дней, 5 ноября, ГАСО представил светлановскую концепцию Пятой симфонии П. Чайковского на концерте, посвященном памяти С. Рихтера. На вопрос журналистов, не знаком ли Евгений Федорович с интерпретацией К. Мазура, Светланов ответил: "Нет. Но Мазур серьезный музыкант, раз ему поручили Нью-Йоркскую филармонию".

**Курт Мазур** (род. 1927 в Силезии) обучался композиции и дирижированию в Лейпциге. В 1955 стал дирижером Дрезденского филармонического оркестра (в 1967—72 — главный дирижер). С 1958 руководил Государственным театром Мекленбурга. В 1960—64 работал в Комише Опер (Берлин). 26 лет (1970—96) возглавлял лейпцигский "Гевандхауз-оркестр". С 1996 — главный дирижер Нью-Йоркского Филармонического оркестра. Профессор Лейпцигской академии музыки, обладатель почетных дипломов Йельского университета, Манхэттенской школы музыки, Вестминстерского хорового колледжа, Колледжа Хамилтон и Университета штата Индиана. В 1993 журнал "Musical America" назвал К. Мазура "Музыкантом года", а Нью-Йоркский Филармонический — "Оркестром года". А. Шнитке посвятил дирижеру Седьмую симфонию. За 10 дней до визита в Москву К. Мазур осуществил постановку "Психеи" С. Франка.