

ПОЕТ БОРИС МАЗУН

Незаурядная одаренность Бориса Мазуна — певца из Новосибирска была отмечена дипломом еще на Всесоюзном конкурсе вокалистов имени Глинки. Мне посчастливилось быть свидетельницей огромного успеха молодого певца и на Всесоюзном конкурсе вокалистов имени Мусоргского в Москве, в конце ноября 1964 года. Редкий по красоте голос, выразительность, простота и искренность трактовки музыкальных образов Мусоргского

обеспечили тогда Борису Мазуну первую премию и звание лауреата. В таких вокальных шедеврах Мусоргского, как «Раёк», цикл «Песни и пляски смерти», незаурядное дарование Мазуна раскрылось наиболее полно.

В концерте, состоявшемся на днях в Риге, в зале филармонии, Борис Мазун снова замечательно исполнил оба эти произведения. В концерте прозвучали также романсы Шостаковича на слова Долматовского «День встречи», «День

признаний», «День радости», а также цикл романсов Свиридова на слова Роберта Бернса.

Вдумчивый творческий подход к исполняемому произведению — вот что в первую очередь характеризует молодого певца в работе над песнями, романсами, ариями советских композиторов. Певец показал нам свое стремление идти дорогой трудного и неустанного творческого поиска.

Р. ЯНТАНОВА