

● В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ ДУЭТ

Искусство Бориса Мазуна широко известно в нашей стране. Его гастролы по городам Советского Союза, выступления в концертных залах, Дворцах культуры и клубов Кузбасса вызывают интерес и отточенностью исполнения, и своеобразной программой. Солист Кемеровской филармонии, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Мусоргского, дипломант Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки, Борис Мазун всегда в поисках

На днях в концертном зале Кемеровской филармонии и в клубе Кемеровского высшего военного командного училища связи состоялись концерты Б. Мазуна. Они явились творческим отчетом певца за последний период.

Б. Мазуну свойственно умение чувствовать стиль композитора, образную сущ-

ность музыки. Безупречное интонирование, точная фразировка и выразительность — вот черты его исполнительского мастерства. Его голос с особой теплотой звучит в вокальном цикле Д. Шостаковича на стихи Е. Долматовского, пять частей которого воспринимаются как страницы жизни человека, полной радостей и печали.

Близка Б. Мазуну философская поэзия «Сонетов Шекспира в переводе С. Маршак», написанных Д. Кабалевским. Вдохновенно прозвучал у певца сонет «Когда на суд безмолвных, тайных дум». Богатый по тембру голос Б. Мазуна лился широко и свободно в сонетах «Бог Купидон» и «Ты, музыка».

Одним из первых в нашей стране Б. Мазун подготовил цикл песен М. Таривердиева на стихи В. Маяковского.

В библиотеке певца гра-

нятся ноты вокального цикла Ш. Чалаева «Надписи» на стихи Р. Гамзатова с дарственной надписью композитора. Думается, что надежды композитора певец вполне оправдал. Б. Мазун не только точно освоил национальные интонации композитора, но и сумел подчеркнуть меткость и афористичность поэзии Р. Гамзатова.

В концерте принял участие лауреат Всероссийского конкурса и дипломант Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей М. Богуславский. Два мастера слились в ярком, выразительном ансамбле. Богуславский впервые в Кузбассе исполнил Сонату для фортепьяно сибирского композитора Ю. Ащепкова — произведение, свидетельствующее о своеобразном таланте ее автора.

Н. ЛУГАНСКИЙ,

композитор, музыковед
Кемеровской филармонии.