

Будущее. - 1991. - 28 сент. (№3). - с. 13.

Профиль

кумира юных

Певец с микрофоном в руках, вокруг сцены — море голов и рук: шесть тысяч слушателей. Руки держат проволоку, на одном конце которой огромное пластмассовое сердце, на другом — кнопка. Сотни рук нажимают на кнопки, сотни сердец вспыхивают алым огнем, плывут над толпой, в восторге приветствующей кумира. Он сегодня у итальянской молодежи новый, его зовут Марко Мазини. Очень нравится молодежи в возрасте от 10 до 30 лет. За стенами стадиона, где выступает Мазини, вдоль улицы — вереница автомобилей: папы и мамы ждут тех, кому от десяти и немного больше, чтобы отвезти домой.

С виду Мазини ничем особым не отличается. Как пишут сами итальянцы, вовсе не красив. небрежно одет, поет грустные песни. О девочке, которая пристрастилась к наркотикам, об абортках, о том, что заняться нечем, что в шестнадцать жизнь кончена, не успев начаться. И если у большинства итальянских эстрадных певцов традиционные темы и слова — любовь, цветы, свидания, то у Мазини слова «девочка моя» рифмуются со словом «агония». Неприятные сюжеты, печальные песни. Но говорящие правду — поэтому и толпы молодежи на стадионах, где он поет, и два миллиона двести тысяч — тираж первых двух дисков. И прозвище — «глашатай нового поколения».

● Марко Мазини.

Фото из журнала «Эпока».

