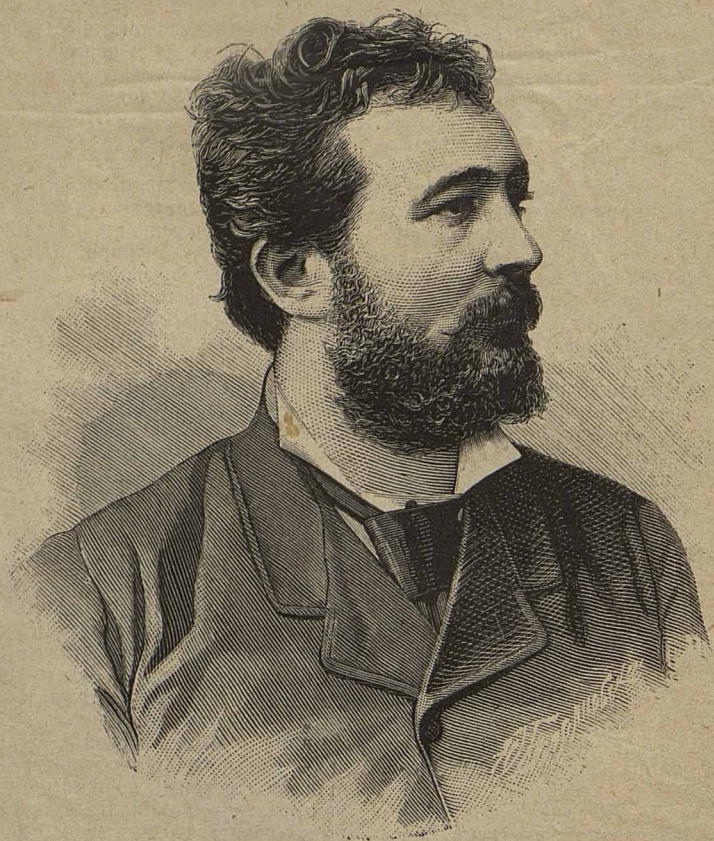




Мазини, первый теноръ СПб. итальянской оперы. Съ фотогр. Бергамаско, грав. Барановскій.

Анджело Мазини. (Портр. на стр. 81).

Анджело Мазини, вновь приглашенный первый теноръ частной итальянской оперы въ С.-Петербургѣ (театръ Панаева), не новичекъ въ Петербургѣ. Онъ пѣлъ у насъ уже съ большимъ успѣхомъ въ 1875 и 1877 годахъ на сценѣ бывшей итальянской оперы. Мазини родился въ Кремонѣ въ 1848 году. Родители его, люди зажиточные, старались дать сыну образованіе, готовя его къ торговой или ремесленной дѣятельности. Но художественная натура и рано проявившійся голосъ увлекли артиста на иную дорогу. Онъ учился пѣнію въ Миланѣ подъ руководствомъ лучшихъ преподавателей и дебютировалъ на сценѣ въ 1872 году. Съ первыхъ шаговъ блестящій успѣхъ доставилъ ему ангажементы на всѣ главныя оперныя сцены въ Европѣ. Лучшими ролями его считаются: Іоаннъ Лейденскій въ *Пророкъ* и Радамесь въ *Аидѣ*. Обладая такъ-называемымъ *tenore di forza*, Мазини свободно располагаетъ своимъ превосходно обработаннымъ голосомъ и въ сильно драматическихъ мѣстахъ обнаруживаетъ замѣчательный сценическій талантъ. Въ нынѣшній свой пріѣздъ къ намъ г. Мазини дебютировалъ ролью герцога въ *Риголетто* Верди.

Нива, 1888 г., № 3-й.