

Московские ночи Кабирии

Визитки Б. Вареки за кадром.



Джультетта Мазина. 1959 г.

Веч. клуб. - 1993 - 12 авг. - С.Б.

Джультетта Мазина приехала в Москву в 1959 году с фильмом «Ночи Кабирии». Когда гости фестиваля отправились отдохнуть на теплоходе в Подмосковье, я нашел актрису на верхней палубе.

— Синьора Мазина, как вам удалось создать такой трогательный образ Джельсомины в «Дороге», буквально покорившей зрителей всех стран?

— Целые десять лет она росла, как ребенок, в нашем браке с Феллини. Вынашивая этот образ, он каждый день внимательно наблюдал за мной, делал заметки. Федерико подметил и мое обыкновение улыбаться, не разжимая губ. Эта улыбка и стала характерной у Джельсомины в фильме.

— Очевидно, трудно совмещать в себе столь разные роли: актрисы, жены и сподвижницы Феллини?

— Федерико со мной более требователен и суров, чем с другими, но мы понимаем друг друга без слов. С ним каждый раз на съемке чувствуешь себя так, будто это твой первый фильм. Он не любит актеров, которые задают много вопросов.

— Трудно жить и работать с гением?

— Гораздо легче, чем с глупым. Но как я могу знать, что в голове у Феллини? Ко-

гда мы снимали «Ночи Кабирии», он заставил меня надеть короткие носки и туфли без каблуков, которые сделали меня еще ниже ростом, испортил фигуру, намотав на бедра какую-то матерью, да еще выдумал дурацкую накидку из куриных перьев. Потом я поняла, что он, как всегда, был прав.

— А чем вы предпочитаете заниматься вне кино?

— Быть женой Феллини. Мне выпало огромное счастье. Слава Богу, что судьба подарила мне Федерико с его умом и талантом. Правда, он не разрешает мне говорить о нем, не любит ненужной рекламы...

Осенью 1968 года в Москве и Ленинграде состоялся ретроспективный фестиваль фильмов с участием Мазины. После окончания пресс-конференции я подошел к ней и вручил свою книгу «Встречи за кадром», где рассказывается и о моей первой встрече с ней. Мазина с интересом поглядела на снимки и на авторском экземпляре книги написала: «С чувством благодарности и восхищения! Джультетта Мазина-Феллини». Увидев эту надпись, переводчица удивилась: «К вам особое расположение, она почти никогда не подписывается фамилией Феллини...».