



кумиры

ФЕДЕРИКО и ДЖУЛЬЕТТА

Антина, - 1998 - 1 ноября - с. 11

ЛЮБОВЬ, неподвластная смерти



Пять лет назад 31 октября мир покинул величайший художник кинематографа Федерико Феллини. Практически все фильмы, снятые им, стали шедеврами! Его картины завоевали пять «Оскаров», что не удавалось больше ни одному «иностранцу»! Вообще количество премий, которые получил сам Феллини и его работы, трудно сосчитать. Впрочем, призы мало волновали мастера. Его больше занимали люди. Самые разные. От журналиста до режиссера, от римского патриция до бродячего циркача. Люди и их проблемы - большие и маленькие - вот что на самом деле было в центре вселенной гениального режиссера. Именно за человечность его боготворят во всем мире.

Великого художника не обошла стороной великая любовь. Они поженились осенью 1943 года - Феллини и Джульетта Мазина. Никому еще не известная актриса, выступавшая на радио, стала его звездой и музой. Больше полувек они были вместе.

Вдвоем вознеслись на вершину мировой славы, сотворив картины «Дорога» и «Ночи Кабирии». Вдвоем проложили новый путь в кинематографе. Вместе переживали удачи и ошибки. Вдвоем поднимались из пепла творческого кризиса 60-х годов. Вместе встречали новый натиск славы... Пока они были вдвоем, ничто не могло их сломить.

Однажды обший друг сравнил эту пару с Наполеоном и Жозефиной: «Пока Жозефина была рядом, Наполеон сворачивал горы! Лишь только он оставил ее, начался крах императора. Федерико силен, пока опирается на Джульетту...» Эти слова стали пророчеством. Феллини расстался с Мaziной. Как она страдала, можно только догадываться, но ни разу не позволила себе упрекнуть обожаемого Федерико... Они все равно остались близки друг другу: зачеркнуть полувекую совместную творческую и личную жизнь невозможно. Но, потеряв Джульетту, Федерико проиграл свой главный бой. Он уже не смог создать ни одного шедевра. Ничего даже близкого к тому, чем он был славен. Мастер потерял себя.

31 октября 1993 года вся Италия была в трауре... С Феллини ушла эпоха Великого Кино, эра неореализма. Джульетта пережила человека, которого любила всю жизнь с момента первой встречи, всего на пять месяцев. Рассказывали, что в конце она отказывалась даже есть и говорить. «Зачем, если Федерико уже нет на этом свете? Он ждет меня там!..» Наверное, они встретились, кто знает... Но настоящую любовь не в силах победить даже смерть...