

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Вородинская, д. 19

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

8 МАЙ 1957

Ленинград

Газета №

Выступление австрийского певца

3 мая в Ленинградском академическом Малом оперном театре в опере Верди «Трубадур» партию Манрико исполнил впервые приехавший на гастроли в Советский Союз солист Венской оперы Тодор Мазаров. Красивый драматический тенор благородного, чуть баритонального тембра, прекрасная певческая школа (бельканто) — все это предопределило успех артиста.

Первое появление певца на сцене было встречено зрителями настороженно. Несколько необычная манера игры невольно удивляла кажущейся скупостью движений. И только потом, в дальнейшем действии, стало понятно, что каждый жест, каждый шаг артиста на сцене стро-

го продуман и абсолютно обязателен для создания внешнего рисунка образа молодого, но уже прошедшего большие жизненные испытания сына бедной цыганки. Внутренние же переживания Манрико, его чувства и настроения Тодор Мазаров сумел передать удивительно верными оттенками голоса. В своих основных ариях (третий акт) певец еще раз убедительно продемонстрировал виртуозное владение голосом.

5 мая Тодор Мазаров выступил на той же сцене в опере Пуччини «Флория Тоска». После выступления в опере Леонкавалло «Паяцы» он отправится в гастрольную поездку по Советскому Союзу.

С. ВАЛЕВСКИЙ