

**СЕРГЕЙ МАЗАЕВ:** *Зеро (прил. к Ромс. правде) - 1996 - 21 июня '97*

# РАСТАЯТЬ ОТ ЛЮБВИ МНЕ НЕ ДАЕТ «МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС»



**В**ообще-то Моральный кодекс строителя чего-то там светлого не поощрял увлечения азартными играми. Но, во-первых, кодексы для того и существуют, чтобы их нарушать, а во-вторых, в ту пору Сергей Мазаев еще не знал, что станет лидером группы под названием «Моральный кодекс». Поэтому в карты играл весьма охотно.

- Я проигрывал большие суммы. И выигрывал, конечно. В покер. Но как-то меня это не особенно вдохновляло. Тут нужно чисто картежное мастерство, умение манипулировать. А у меня его не было никогда. Да и потом в картах часто победа достигается нечестными методами.

- Ну да ладно, Бог с ними, с картами. Вы ведете довольно светский образ жизни. А в свете высоко ценится умение сыграть на бильярде. Как у вас по этой части?

- А я не считаю бильярд изысканной светской игрой. Нормальная игра, в которой сразу видно конкретное мастерство. Тут уж ничего не подтасуешь. Играю, кстати, довольно средне. Мне скорее по душе другие игры: футбол, хоккей. В детстве активно занимался плаванием и равнинными лыжами.

- А как сейчас поддерживаете физическую кондицию?

- Катаюсь на роликах. Купил

хорошие налокотники, наколенники.

- По телевизору вы смотрите ирровые передачи?

- Очень редко.

- Сам в какой-нибудь принимали участие?

- В «Проще простого». Но там от меня ничего не зависит, я не выигрываю и не проигрываю. Я просто участвую.

- А хотели бы, допустим, сыграть в «Угадай мелодию»?

- Нет. По-моему, многие в нее играют только для того, чтобы попасть в эфир. Хотя, если пригласят и если буду в это время свободен, сыграю.

- Много мелодий могли бы угадать?

- Из тех, что там крутят, думаю, что немного.

- Сольные амбиции у вас есть?

- Хочу записать инструментальный альбом. Сам играл бы на

кларнете, на саксофоне. То есть делал бы то, чему я учился. Но сейчас мне нужно обратить серьезное внимание на вокал, поскольку певец-то я достаточно самостоятельный.

- Наверное, это хорошо, что в «Моральном кодексе» играют такие сильные музыканты. Но уж больно разноплановые, со своими представлениями о музыке. Это не мешает совместной работе?

- Нет. Был период, когда мы притирались друг к другу. Но этот период прошел. Мы знаем недостатки друг друга и стараемся не стимулировать их развитие.

- Принято считать, что вокалист - лидер в группе...

- Не всегда. В «Браво», например, Хавтан - явный лидер, в «Автографе» лидером был гитарист Саша Ситковецкий. Я лидер в том плане, что я - как бы глашатай. Я все время говорю, осуществляю

связь с общественностью, с прессой. А музыкальный лидер у нас - Кильдей. Эстетический тормоз - Костя Смирнов. Он у нас самый молодой. Если не считать Андрея Кобзона. Но он совсем недавно с нами. Хотя уже оказывает влияние на нашу музыку.

- Помнится, одно время вы были сильно востребованы именно как инструменталист. Гарик Сукачев приглашал играть, «Машина времени», Минаев, Понаровская... Я уж не говорю об «Автографе». Не тоскуете по тем временам - «инструментальным»?

- Да нет. К тому же я никогда не переоценивал свои возможности как саксофониста. Мы недавно с Ветлицкой записали дуэтом песню «Я таю от любви своей». Там на саксофоне сыграл мой друг Игорь Бутман, который недавно вернулся из Америки. Мог бы и я, конечно, сыграть, но лучше, чем у Бутмана, у меня вряд ли получится.

Борис МИХЕЕВ.

◆ ◆ ◆

Только что фирма «Монолит» выпустила новый альбом «Морального кодекса» под названием «Гибкий стан» («Страна такая», - поясняет Мазаев). Публика этого альбома ждалась и могла бы ждать еще долго, потому что, как ни странно, ни одна фирма грамзаписи, кроме «Монолита», даже не поинтересовалась, а нет ли у «Морального кодекса» в запасе какого-нибудь интересного материала. Материал, кстати, не новый - 1992-1993 годов. Но звучит весьма современно и, как всегда, высокопрофессионально. Убедиться в этом несложно: достаточно правильно ответить на наш вопрос №2. Десять кассет «Гибкий стан» уже ждут своих владельцев.



Фото Виктора СЕНЦОВА



Сергей Мазаев со своей очень большой поклонницей.

## Вопрос №2

Какие известные певицы снялись в клипе «Морального кодекса» «Ночной каприз»?