

«Это—жизнь...»

ГОВОРЯТ, что первое впечатление от человека часто бывает решающим. От него зависит, как сложатся отношения, найдется ли общий язык, станете ли вы друзьями.

Когда на сцену Дома культуры имени К. Маркса вышел к роялю композитор Алексей Мажуков, когда прозвучали первые его произведения, мне подумалось, что общий язык уже найден и многие из песен Мажукова станут хорошими друзьями подольчан.

Что привлекает в творчестве молодого композитора? Мажуков меньше всего похож на спокойного летописца, стороннего наблюдателя жизни. Он пишет о том, что переживалось, а может быть, и выстрадано им самим. В его музыке живут вечные и неумиряющие чувства, во весь голос поет она о человеке, о богатстве и красоте его души, о его праве на счастье.

И не случайно широкую любовь и признательность получили его песни „Наша биография“, „Наташа“, „Очень хорошо“, „Это — жизнь“.

Как музыкант Алексей Мажуков начинал в Саратове. Здесь он закончил училище, консерваторию. В 1967 году в Москве его учителем становится Юрий Шапорин. Под его руководством заканчивает Алексей Сергеевич композиторское отделение Московской консерватории.

„В тот вечер подольчане, собравшиеся в зале Дома культуры имени К. Маркса, услышали впервые новые песни Мажукова. Наиболее интересная из них, на мой взгляд, „Гармонь“, написанная на стихи Блока (кстати, композитор часто обращается в своем творчестве к поэзии Пушкина, Лермонтова, Блока). Итак, „Гармонь“. В ней нераздельно слиты дерзкие выкрики безудержной удачи и влетающие в это веселье нотки непреодолеваемой до конца печали.

Эта „победно-грустная“ мелодия рельефно выразила русский народный характер,

способный вдруг развернуться с неожиданной ширью, отвагой, жизнерадостностью. Хорошо исполнил „Гармонь“ наш земляк Юрий Олизаров.

Но самым интересным было, конечно, исполнение новых песен самим композитором. Да и кто лучше автора может донести до требовательной аудитории только что родившуюся песню? Вскоре на экраны выйдет мультфильм „Дима-великан“. Его лейтмотивом будет песенка „Девочка из квартиры сорок пять...“ Я еще не знаю, кто споет ее в фильме, но уже сейчас думаю, что лучше Алексея Сергеевича этого никто не сделает.

Наверное, не все удалось в этот вечер Алексею Мажукову и исполнителям его песен. Удалось, однако, главное — подарить слушателям радость общения с хорошей песней.

Ю. КАЮР.

22 МАР 1978 ПОДОЛЬСКИЙ РАЙОН МОСК. ОБЛ.