

ПЕСНИ АЛЕКСЕЯ МАЖУКОВА

Выступить в передаче первой программы Всесоюзного радио «В рабочий полдень», которая пять раз в неделю начинается в двенадцать тридцать, и почетно, и ответственно. Здесь незримо, но как бы видя перед собой огромную армию радиослушателей, композитор или артист отчитывается о своей работе.

На этой неделе перед микрофоном Всесоюзного радио выступил еще один наш земляк — композитор Алексей Мажуков. Он ответил на множество писем, которые пришли в адрес «Полдня» и касались его творчества. Письма были теплые, дружелюбные. Были и с претензиями, но после которых, как сказал композитор, «работать хочется лучше».

Исполнялись, конечно, и песни Алексея Мажукова. Одна из них особо гражданского звучания:

Мокрый ветер в лицо хлестал
На исходе октябрьской ночи.

Новый день на рассвете

вставал
Над землею светло и прочно.
Мне не думать об этом нельзя
И не помнить об этом не

вправе я:
Это наша с тобою земля,
Это наша с тобой биография!

Песню «Наша биография» на слова Ольги Писаржевской и Анатолия Монастырева в исполнении Виктора Мамонова мы нередко слышим и в программах Центрального телевидения.

В передаче по радио Алла Пугачева спела популярную песню «Очень хорошо» на стихи Давида Усманова.

В последнее время композитор работает в творческом сотрудничестве с поэтом Андреем Дементьевым, автором «Баллады о матери». По радио прозвучала их песня «У вечного огня» и впервые исполненная Розой Рымбаевой песня «Верю я» из новой кинокартины, съемки которой ведутся на «Мосфильме».

Алексей Мажуков заметил, что он очень любит стихи выдающегося русского поэта прошлого столетия Афанасия Афанасьевича Фета и на некоторые из них написал музыку. О стихотворении «Еще майская ночь...» Л. Н. Толстой сказал, что в нем Фет проявил «лирическую дерзость, свойство великих поэтов». Теперь эти стихи стали песней.

Родился Алексей Мажуков в присурской деревне Шумерля. Занимался на дирижерско-хоровом отделении Чебоксарского музыкального училища. Поступил в Саратовскую консерваторию. Класс композиции проходил у профессора Ю. А. Шапорина в Московской консерватории.

Наряду с песнями композитор пишет инструментальную музыку. И одна из его пьес была исполнена в заключение передачи.

Н. КРАЕВ.

СССР ФЕВ 1978