

5

24 ФЕВРАЛЯ 1966 г.

стр.

ПЕРВАЯ РОЛЬ



незамеченной. Играл ее молодой актер Валентин Мажуга.

...Смотришь в его широко открытые глаза, и сразу становится ясным: человек попал в ловушку. Взгляд его скачет, стремясь найти то, за что можно ухватиться, найти точку опоры.

Зритель еще не догадывается, чем завершится его судьба, что будет с этим парнем, но уже кровно заинтересован его дальнейшей судьбой.

Роль Радеева — первая роль Мажуги на профессиональной сцене.

Окончив семь классов в сибирском селе Парная, Валентин поступил в школу фаб-

рично-заводского обучения. Потом работал плотником, каменщиком, крановщиком.

— А когда же началось увлечение театром?

— Всерьез скорее всего в Красноярске.

Я и раньше о сцене думал, но выступать не решался. Любил стихи читать, любил в театр ходить, а вот чтобы самому играть — не приходилось...

Работая крановщиком на комбайновом заводе в Красноярске, Валентин записался в драматический коллектив дворца культуры железнодорожников в. Начал заниматься. Иг-

рал в спектаклях. Хвалили. И, наконец, осенью 1961 года решил — подал заявление в красноярское училище искусств на актерский факультет. По окончании Валентину Мажуге предложили работать в Красноярске. И нужно было видеть, как удивились друзья, узнав, что их товарищ отказался от лестного предложения и предпочел работу в драматическом театре города Абакана.

Профессиональная сцена. Первая роль. Конечно, еще рано говорить о мастерстве молодого актера. Еще нет опыта. Но искрен-

ность, личное обаяние и жизненный багаж, приобретенный за годы, предшествовавшие учебе, — все это вместе взятое принесло успех.

Итак, сыграна первая роль. Сыграна хорошо. Впереди новые работы. Несомненно, актер научится более экономно расходовать силы. Но очень хочется верить, что приобретенный со временем опыт и мастерство будут лишь подспорьем самому дороговому, что есть сейчас у Валентина, — подспорьем искренности, вне которой нет подлинного искусства.

И. УФИМЦЕВ.

РОЛЬ советского летчика Радеева в пьесе А. Салынского «Камешки на ладони» далеко не главная. И тем не менее, когда смотришь спектакль, поставленный драматическим театром в городе Абакане, эта роль не проходит