

В Е Т Е Р А Н ЛИТОВСКОЙ ОПЕРЫ



ЮОЗАС МАЖЕЙКА

БОЛЬШЕ 30 лет творческой жизни отдал оперному искусству Юозас Мажейка.

Сын малоземельного крестьянина из села Паграмантис, Ю. Мажейка не получил систематического музыкального образования. Он окончил Таурагскую учительскую семинарию и готовился стать сельским учителем, но любовь к искусству, к музыке победила. В Каунасе по конкурсу он поступает в хор оперного театра.

Способности юноши привлекли внимание руководства театра, и в 1930 году Ю. Мажейка дебютирует в опере Ш. Гуно «Фауст». Начинается самостоятельный творческий путь оперного артиста, отмеченный десятками запоминающихся образов, созданных в постановках как литовских советских, так и классических опер.

Особенно весомый вклад в историю литовского оперного театра Ю. Мажейка внес, создав на его сцене такие образы, как Онегин, Демон, Игорь, Томский и Елецкий. Партии Онегина, Эскамильо, Дон-Жуана, Монтероне Ю. Мажейка успешно исполнял на оперных сценах Праги, Буэнос-Айреса, Монтевидео.

В 1938 году, отмечая успех Ю. Мажейки на сцене Пражского Национального театра, в статье под заголовком «Литовский Онегин» одна из газет писала, что Ю. Мажейка является таким баритоном, «...голос которого выделяется своей звучностью и необыкновенно приятным

тембром». Далее газета подчеркивала отличную сценическую игру певца и очень теплый прием его искусства жителями Праги.

В 1937 году он стал лауреатом Международного конкурса молодых исполнителей в Вене, завоевав там серебряную медаль. Ю. Мажейка — первый литовский певец, удостоенный такой высокой международной награды.

Среди созданных актером образов различных оперных героев выделялись своим глубоким вокально-сценическим воплощением, кроме упомянутых уже партий, Амонасро («Аида»), Яго («Отелло»), Вольфрам («Тангейзер»), Меркуцио («Ромео и Джульетта») и др.

Во время своих гастролей в 1934 году в Каунасе великий русский певец Ф. И. Шаляпин, а затем выдающийся дирижер Э. Купер также отмечали красивый голос Ю. Мажейки, его музыкальность и большие способности в области сценического перевоплощения.

Ю. Мажейка успешно принимал участие в постановках опер литовских композиторов. Он неоднократно пел партии молодого боярина в «Гражине» Ю. Карнавичюса, Даргай-лиса в «Пагиренай» С. Шимкуса, Бумеля в первой литовской советской опере А. Рачюнаса «Марите». В литовском художественном фильме «Юолюс Янонис» он создал запоминающийся образ Карклюса. В 1954 году, после декады литовской литературы и искусства в Москве, он был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Ему одному из первых артистов Советской Литвы в 1945 году было присвоено почетное звание заслуженного артиста республики.

А. МАРЦИНКЯВИЧЮС.

1 3 НОЯ 1961

«СОВЕТСКАЯ ЛИТВА»
г. Вильнюс