

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

26 FEB 1970

г. Москва

Газета №

ДЕБЮТ ФРАНЦУЗСКОГО СОЛИСТА

Сегодня НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА В ОПЕРЕ «АИДА» ВЫСТУПАЕТ СОЛИСТ ПАРИЖСКОЙ «ГРАНД-ОПЕРА» М. МАЕВСКИ.

Большой театр Союза ССР и парижскую «Гранд-опера» связывают узы творческой дружбы. Мощные голоса оперных артистов связывали восторженно принимали посланцев советского оперного искусства. Те-

перь в двух спектаклях Большого театра дебютирует Морис Маевски. Помимо «Аиды» Д. Верди, в которой французский солист будет петь партию Радомеса, он выступит на сцене Кремлевского Дворца съездов в опере «Кармен» Ж. Бизе.
В. ГАЛУШКИН.