

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

19 ИЮН 1983

г. Москва

# На театральной сцене сто лет

На стенде — небольшая книга, вышедшая в Петербурге в революционном 1905 году. Это первый перевод на русский язык произведения Имре Мадача «Трагедия человека». Рядом с книгой портрет Максима Горького, который сыграл большую роль в том, что русский читатель получил возможность познакомиться с этой драматической поэмой еще в начале века. Новый перевод ее, уже в наше время, был сделан Леонидом Мартыновым.

Выставка, открывшаяся в Будапештском литературном музее имени Петефи, называлась «Трагедия человека»: 100 лет на театральной сцене». Она рассказала о яркой судьбе этого произведения, которое переведено на 28 языков, поставлено на сценах разных стран мира, широко идет и сегодня — в год своего векового юбилея. Несколько стендов экспозиции было посвящено постановкам «Трагедии человека» на советской сцене, в театрах Тарту, Минска, Грозного. Афиша театра «Ванемуйне» напоминала об успехе его гастролей в Венгрии — здесь писали тогда, что эстонский спектакль «Трагедия человека» стал открытием, вошел в историю сценического воплощения произведения Имре Мадача.

Выставка — одно из событий юбилейного года известного венгерского поэта, драматурга, публициста Имре Мадача. В этом году совпало две знаменательные даты — 100-летие постановки драмы «Трагедия человека» и 160-летие со дня рождения ее автора.

Начались юбилейные празднования в родных местах

Имре Мадача, на севере страны, в городе Шалготарьяне. В здешнем Доме культуры прошел вечер памяти знаменитого земляка, открылись выставки архивных документов, связанных с жизнью и творчеством Мадача, иллюстраций к произведениям драматурга, сделанных известными венгерскими художниками. Торжественно были вручены премии имени Мадача — эта награда учреждена в 1964 году, с тех пор ее были удостоены многие писатели, литераторы, композиторы, ценные творческие коллективы. Здесь же были подведены итоги литературного конкурса имени Мадача, который проводится ежегодно.

В Министерстве культуры и просвещения ВНР мне рассказали о важнейших событиях юбилейного года. Свои лучшие работы, связанные с драматургическим наследием Имре Мадача, покажут коллективы литературных театров. Пройдет встреча режиссеров, ставивших его произведения. Ну, и, конечно, театры страны снова обратятся к «Трагедии человека». Свой будущий сезон этой драмой открывает Национальный театр, на сцене которого она была поставлена 100 лет назад. «Трагедия человека» станет первым спектаклем нынешних Сегедских театральных игр, потому что именно этот спектакль положил начало фестивальной традиции и шел на огромной сцене под открытым небом не один раз.

Г. ГЕРАСИМОВА,  
корр. «Советской культуры».  
БУДАПЕШТ.