

ЛЮДИ ГОДЫ СУДЬБЫ

2207

Сокровенное слово

В Осивской долине, на правобережье Ангары, я не встречал среди наших современников более популярного имени, чем Мадасон. Старики уважительно называют его по имени и отчеству — Ильей Николаевичем. Молодежь же привыкла к его литературному псевдониму: Дольен Мадасон.

Улус Эрхидэй Осипского аймака — его родина. Здесь он родился в январе 1911 года. Почти в каждой семье жителей долины Осы, Кахи, Обусы, таежной Кутанки, степного Улея можно встретить «Пословицы и поговорки бурятского народа», собранные Ильей Николаевичем за всю жизнь кропотливой собирательской деятельности. Многие книголюбцы его уважительно называют «бурятским Далем».

Илье Николаевичу Мадасону было всего лишь 14 лет, когда он впервые записал в своем родном улусе 23 загадки и 3 пословицы. С тех пор он ищет, собирает сокровенное слово устного народного творчества.

Мадасону как сельскому учителю довелось работать среди кударинских бурят на берегу Байкала, у подножья Саян в Тункинской долине, в верховьях Лены, в Алари и Бохане, Янгутах и Эрхидее.

Будучи ли учителем или разъездным книголюбом, он каждый час своего свободного времени плодотворно использовал для работы со сказителями. В Бурятской АССР и Бурятских автономных округах Иркутской и Читинской областей нет ни одного более или менее видного знатока устного народного творчества бурят, с которым бы не встречался Дольен Мадасон. У знаменитых сказителей Пеохона Петрова (улус Хадахан), Папы Тупемилова (Менхитуй) и Александра Балтахинова (улус Улей) он записал героический эпос «Абай Гэсэр». Петровский вариант Гэсэра вошел в основу академического выпуска эпоса (1960 г.), который издан на двух языках — на бурятском в записи Д. Мадасона и на русском в переводе Алексея Уланова.

У Дольена Мадасона свой метод в подходе к знатокам устного народного творчества. Прежде всего, он сам сначала выступает в роли рассказчика. Это увлекает сказителей, и они раскрываются перед ним во всей полноте, выкладывая все свое богатство.

Дольен Мадасон не беспристрастный собиратель фольклора. Он боролся за становление новой коммунистической нравственности, против уродливых пережитков старого быта. Он на протяжении ряда лет печатал на страницах газеты «Буряад унэн» пословицы и поговорки, прославляющие труд, честность, патристические чувства, пословицы, направленные своим острием против туземства, лодырничества, пьянства.

Дольен Мадасон — незаурядный этнограф. Им составлены многочисленные таблицы большинства бурятских родов. Они пока еще не пущены в научный оборот. Мадасон многие

годы работал в научно-исследовательском институте культуры и Институте общественных наук Бурятского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР. Его исследования о родоплеменных связях и преданиях — ценный материал для наших историков.

Деятельность И. Мадасона многогранна. Кроме собирания афоризмов, песен, мингеров, материалов о родоплеменном строе бурятского общества в прошлом, он является составителем антологий бурятской литературы, пятитомного собрания сочинений Хода Намсараева, сборника о пережитках старого, трех литературных сборников «Тункинская весна».

Дольен Мадасон — один из видных лирических поэтов Бурятии. В 1932 г. вышла из печати его первая книга «Весеннее сияние». Читателям широко известны его книги «Лирика», «На цветущих лугах», «Когда кукует кукушка». Издательство «Молодая гвардия» выпустило сборник его лирических стихов.

Стихи Мадасона печатались в ряде сборников, выпущенных в Москве. Они переводились на русский, польский, монгольский и другие языки. Всего его перу принадлежит шесть поэтических сборников.

И. Мадасон не только поэт, фольклорист, но и библиограф, единственный в Восточной Сибири библиофил, собравший редчайшие книги по литературе, искусству и культуре Советской Бурятии и Народной Монголии.

Он сумел сохранить многие ценные рукописи, переписку литераторов, исторические документы. В рукописном фонде Бурятского филиала СО АН СССР создан личный Мадасоновский фонд, где хранятся 110 папок с разными материалами, собранными им.

Часто иные старые писатели Восточной Сибири обращаются к этому человеку с просьбой помочь найти их ранние публикации. Он без особого труда отыскивает их в своей личной библиотеке.

Для шеститомной «Истории советской многонациональной литературы» (1974 г.) он составил хроникку литературной жизни Бурятии. Составители третьего выпуска БСЭ и литературной энциклопедии не знали лучшего консультанта по бурятской литературе, чем этот скромный труженик на литературной ниве. Дольену Мадасону присвоено звание заслуженного работника культуры Бурятской АССР, присуждены Почетные грамоты Президиумов Верховных Советов Российской Федерации и Бурятской АССР, он награжден орденом «Ветеран труда». Он солдат Великой Отечественной войны.

И. Н. Мадасон свой юбилей встречает в расцвете творческих сил. Он полон самых увлекательных замыслов.

И. ТУГУТОВ,
профессор, член Союза писателей СССР.