

Главная роль

Однажды ленинабадские артисты, бывшие в 1943 году на гастролях в Айнинском районе, обратили внимание на подростка, певшего в чайхане. Детдомовского воспитанника Мирзо пригласили в Ленинабад. При живом участии Рахима Джалила — в то время начальника управления культуры, одаренный мальчик поступил в музыкальное училище на вокальное отделение.

С тех пор, как Мирзо стал играть на сцене театра имени Пушкина, его не покидала мечта создать образ великого вождя. Молодой актер читал воспоминания об Ильиче, пробовал грим, мысленно представлял себя в роли Ленина.

Впервые в таджикской драматургии образ вождя был создан в пьесе «Ураган». Тогда-то и осуществилась мечта Мадаминова — ему предложили работу над главной ролью. Мирзо Саидович и сейчас с большим волнением вспоминает о том счастливом и трудном для него времени. Бессонные ночи, нервное напряжение поисков, открытий, сомнений. Потом встречи с душанбинскими актерами, воплотившими на сцене трудный и многогранный образ Ленина, уроки гримера Корнеева, пробы, многочисленные фотосъемки, утверждение в Министерстве культуры. И, наконец, премьера. На всю жизнь запомнился тот вечер. Когда на

сцене появился Ильич, в зале все встало. Гром аплодисментов, возгласы: «Да здравствует Ленин!» были высшей наградой актеру. Успех спектакля был большой творческой удачей М. С. Мадаминова. Но он по-прежнему изо дня в день продолжал поиск путей совершенства. Не раз ездил в Москву, где наблюдал и анализировал работу ведущих артистов, игравших роль Ленина.

Отрывки из спектакля ставились на заводских и фабричных сценах, в пединституте и школах, перед тружениками полей. Самое яркое выступление — в 1963 году в Мирзачуле перед пятнадцатитысячным отрядом молодых целинников. Мирзо Саидович произнес тогда знаменитую ленинскую речь на III съезде РКСМ «О задачах Союза молодежи».

Более 200 различных образов создано М. С. Мадаминовым. Его сейчас можно увидеть в спектаклях «Сони и Махиваль», «Черный раб», «Гирдоб».

— Мечтаю вновь сыграть любимую роль — Ильича, — говорит Мирзо Саидович. — Для нашего театра обещает написать пьесу Рахим Джалил. У нас много молодых талантливых актеров. И если все же кому-то из них посчастливится работать над образом Ленина, с удовольствием поделюсь своим опытом.

В. КУПРИЯНОВ.